



Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная городская библиотечная система»  
Библиотека-филиал № 2

# Поэт эпохи

к 90-летию поэта  
Андрея Дементьева



Библиографический очерк

Камышин  
2018

91.9:83.3

П 67

Составитель

Наталья Владимировна Аверьянова

Редактор

Ирина Александровна Постнова

Ответственный за выпуск

Мария Григорьевна Крайникова

**П 67**

Поэт эпохи : к 90-летию поэта Андрея Дементьева : библиографический очерк / МКУК ЦГБС, библиотека-филиал N 2 [сост. Н. В. Аверьянова ; ред. И. А. Постнова ; отв. за вып. М. Г. Крайникова]. – Камышин, 2018. – 8 с.

Библиографический очерк посвящается творчеству русского поэта Андрея Дементьева.

ББК 91.9: 83.3(411.=2)6

## Оглавление

К читателю .....	4
Ни о чём не жалеите вдогонку.....	6
Книги Андрея Дементьева (из фонда библиотеки) .....	10
Интернет-ресурсы о поэте .....	11

## К читателю

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию библиографический очерк, посвященный 90-летию известного российского поэта Андрея Дмитриевича Дементьева. Из его пера вышли свыше полусотни поэтических сборников, общий тираж которых превысил миллион экземпляров. Стихи замечательного поэта переведены на десятки различных языков. Произведения Андрея Дмитриевича, отличающиеся неповторимой музыкальностью, нередко выстраивались по принципу параллелизма. Его стихи проникнуты неподдельной искренностью и всегда обращены к самым глубинам духовного мира человека. По охвату читательской аудитории Дементьев уверенно входит в двадцатку самых популярных авторов страны.

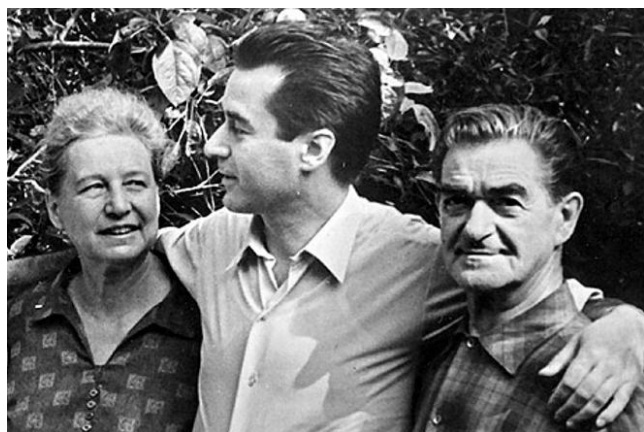
Библиографический очерк адресован всем любителям поэзии.



## Ни о чём не жалеете вдогонку

Андрей Дементьев родился 16 июля 1928 года в Твери. Всё детство и молодость известного поэта связаны с этим волжским городом. Здесь в 1936 году он пошёл в среднюю школу, которую окончил в конце войны. Часть школьных лет пришлось на тяжёлое военное лихолетье. В эти годы Андрея воспитывала мама, так как отец оказался жертвой репрессий и был арестован по пресловутой 58-й статье. Подпорченная арестом папы и дяди биография не позволила молодому человеку осуществить мечту и поступить в Военно-медицинскую академию. За пределами реальности остался и Институт международных отношений. В итоге он выбрал филологический факультет Тверского пединститута.

В 1948 году на страницах газеты «Пролетарская правда» появилось стихотворение Андрея под названием «Студенту». После окончания Литературного института по совету земляка – писателя Б. Полевого – Дементьев возвратился в родную Тверь, где устроился литсотрудником в газету «Калининская правда».



Андрей Дементьев с родителями

В 1967 году Андрей Дмитриевич переезжает в Москву, где был назначен инструктором в отдел пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ. Несмотря на то, что творческой натуре поэта не просто было войти в ряды бюрократического аппарата, он справился и получил хороший жизненный урок.

В 1972 году Дементьев переходит на работу в легендарный журнал „Юность“, где сначала на протяжении 9 лет был заместителем главного редактора, а с 1981 года лично возглавил издание, которое выходило при нём огромными тиражами, достигавшими 3,3 млн. экземпляров. Опыт работы в печатных СМИ помог реализовать себя на телевидении. Начиная с 1980 года, Дементьев работал ведущим множества популярных передач, среди которых „Добрый вечер, Москва“, „Клуб молодёжён“, „Браво“, „Воскресные встречи“.

В середине 90-х годов 20 века Андрей Дмитриевич начал сотрудничать с РТР и по протекции Э. Сагалаева был отправлен в командировку в Израиль шефом ближневосточного представительства телекомпании. Под его зорким оком находились три государства : Египет, Иордания и Израиль. Этот регион не самый простой, погрязший во множестве вооружённых конфликтов. Андрею Дмитриевичу приходилось не раз находиться под пулями, а однажды машину корреспондентов разгромили боевики, в результате чего Дементьеву сломали три ребра. В начале 2000-х в „Московском комсомольце“ были опубликованы его стихи, в которых довольно резко критиковались представители российского чиновничества. Эта публикация стоила ему телевизионной карьеры, и Дементьев был отозван в Москву. Вернувшись на родину, он устроился политическим обозревателем на „Радио России“.



С 2001 года в эфире появилась одна из самых популярных и рейтинговых программ „Вирази времени”, слушателями которой являются почти 70 млн. человек.

Андрей Дементьев — один из известнейших российских поэтов второй половины XX века. Книги А. Д. Дементьева «Лирика», «Нет женщин нелюбимых», «Вирази времени», «Избранное», «Я живу открыто», «У судьбы моей на краю» выдержали не менее 40 изданий, общий тираж которых превысил 300 тысяч экземпляров. За книгу лирики «Азарт» Дементьев получил Государственную премию СССР (1985). В копилке литературных наград поэта также Всероссийская литературная премия имени М. Ю. Лермонтова (2003), премия им. Александра Невского «России верные сыны» (2005), Бунинская премия (2007) и [Премия «Золотой Дельвиг» \(2013\)](#) — «За выдающийся вклад в отечественную словесность и в связи с 85-летием со дня рождения».

Для многих соотечественников имя поэта неразрывно связано с любимыми песнями, без которых невозможно представить современную эстраду. Он является автором



стихов более сотни песен, среди них : „Яблоки на снегу”, „Отчий дом”, „Каскадёры”, „Лебединая верность”, „Если ты уйдёшь”, „ Я тебя рисую”. В разное время поэт работал с плеядой талантливых композиторов : Р.Паулсом, Е. Мартыновым, А. Бабаджаняном, А. Пахмутовой, В. Мигулей, О.Фельцманом и другими. Многие песни Дементьева становились лауреатами различных конкурсов. Привязанность к этому жанру Андрей Дмитриевич объяснил семейными традициями, где всегда любили слушать и петь народные песни.

Андрей Дмитриевич радует читателей и сегодня новыми произведениями. В 2016 году свет увидели сборники «Утро начинается с любви», «Любимые стихотворения в одном томе» и «Лебединая верность». Он по-прежнему ведёт радиопередачу «Вирази времени», колесит по миру с творческими встречами, каждый год занимает место почетного гостя на праздновании дня рождения «Дома поэзии Андрея Дементьева», который проходит в родном городе. Фестиваль собирает поэтов, писателей и артистов.



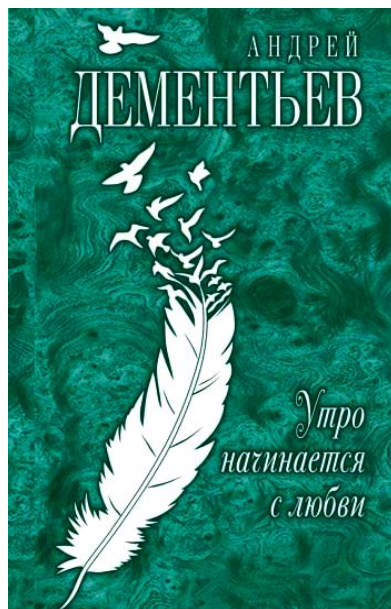
Поэт с супругой

**Книги Андрея Дементьева**  
**(из фонда библиотеки)**

1. Дементьев, А. Д. Избранное / А. Д. Дементьев. - Москва : Худ. лит., 1985. – 439 с.
2. Дементьев, А. Д. Азарт : кн. лирика. – Москва : Сов. писатель, 1983.- 223 с.
3. Дементьев, А. Д. Всё начинается с любви : стихи, проза / А. Д. Дементьев. - Москва : Эксмо, 2008. – 560 с.
4. Дементьев, А. Д. Ни о чём не жалейте вдогонку : автобиографическая проза/ А. Д. Дементьев. - Москва : Эксмо, 2009. – 496 с.
5. Дементьев, А. Д. Рождение дня : кн.стихов / А. Д. Дементьев. - Москва : Современник, 1978. – 319 с
6. Дементьев, А. Д. Стихотворения / А. Д. Дементьев. – Москва : Сов. Россия, 1988. - 288 с.
7. Дементьев, А. Д. Характер : стихотворения / А. Д. Дементьев. – Москва : Мол. гвардия, 1986.- 207 с.

## Интернет-ресурсы о поэте

1. Андрей Дементьев: биография. – Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/21721-andrei-dementev.html>
2. Андрей Дементьев: Все начинается с любви. – Режим доступа: <http://andreydementiev.com/>



403874 Волгоградская обл., г. Камышин,  
пер. Московский, д.11  
МКУК ЦГБС, библиотека-филиал № 2.  
E-mail : [common@mukcgb.ru](mailto:common@mukcgb.ru)  
Контактный телефон : 8(84457)  
2-41-73.