

**Издания произведений
Г. С. Бородушкина, хранящиеся в
фондах МКУК ЦГБС г. Камышина:**

Бородушкин, Г. Басни / Г. Бородушкин,
И. Данилов, В. Зубихин. - Сталинград:
Кн. изд-во, 1960. – 44 с.

Бородушкин, Г. Святой грешник : басни
/ Г.Бородушкин. – Камышин, 1993. – 96
с.

Бородушкин, Г. Басенной строкой :
басни / Г. Бородушкин // Родник. Вып. 1
- С.145-147.

Бородушкин, Г. Номенклатурный
медведь : басня / Г. Бородушкин //
Родник. Вып. 7 - С. 103.



**Для составления буклета была
использована литература из фондов
ЦГБ им. М. А. Шолохова.**

Официальный сайт МКУК ЦГБС:
<http://www.mukcgbs.ru>



Режим работы:
Абонемент 10.00 – 18.00
Читальный зал 10.00 – 19.00
Суббота и воскресенье 10.00 – 17.00
Выходной – вторник

Автор – составитель:
библиограф МБО Побединская А. И.

Редактор:
заведующая МБО Зуева Р. А.

Ответственный за выпуск:
Директор МКУК ЦГБС Голова Е. К.

Наш адрес:
г. Камышин, ул. Пролетарская, д. 6
МКУК ЦГБС,
ЦГБ им. М. А. Шолохова.

Контактный телефон:
8 (844 57) 4-58-25



**Муниципальное казённое
учреждение культуры
«Централизованная городская
библиотечная система»
Центральная городская библиотека
им. М. А. Шолохова
Методико-библиографический отдел**

12+

Серия «Виртуозы журналистского пера»

**«Рабочий, журналист и
баснописец»**

*к 90 Дню памяти
Тригория Степановича Бородушкина
(1927-1998)*



**Камышин
2023**

Григорий Степанович Бородушкин родился в 1927 году в селе Верхняя Добринка Жирновского района. Здесь же, в родном селе окончил школу-семилетку. С 1944 по 1948 год служил в рядах Вооруженных сил.

После армии работал слесарем в депо на станции Петров Вал, слесарем на Крановом заводе в Камышине. В 1965-м окончил восьмой класс вечерней школы. Работал на 4-й прядильной фабрике Камышинского хлопчатобумажного комбината. В 1987-м ушёл на пенсию... Всё свободное время отдавал литературе.

Печатался в газете «Ленинское знамя» (ныне «Диалог») и был одним из её внештатных корреспондентов. Публиковался и в областных и центральных периодических изданиях. Басни Бородушкина включались в коллективные сборники авторов Волгоградской и Саратовской областей и Красноярского края. Первая басня Григория Степановича была опубликована в

1950 году в «Ленинском знамени». Затем его произведения стали печататься в центральных газетах и журналах, в областной печати.

В 1965 году в Волгограде вышла его первая книга – «Весёлый сосед», в 1993-м – вторая («Святой грешник»), Григорий Бородушкин всё время самосовершенствовался, искал новые художественные формы. Григорий Степанович говорил: «Басня учит. А что может быть скучнее длинных поучений?». К слову, у Бородушкина было мало произведений длиной больше 20 строк.

Кроме басен Григорий Степанович с увлечением писал и детские стихи. В 1995 году в Камышине вышел его сборник стихов для детей «Упрямый телёнок». На страницах этой небольшой книги автор запросто беседует с маленькими читателями. Находит для них простые, понятные слова, которые близки им и будят в них желание дальше узнать, а что же случилось с рыболовом Алешей, с водолазом Валерой, с танцующей сорокой, с маляром дядей Васей.

Стихи очень короткие, легко запо-

минаются и, конечно, искренне радуют ребят. Публиковался Г. С. Бородушкин в краеведческом издании «Люби и знай свой край», волгоградском литературно-художественном иллюстрированном журнале «Отчий край». В «Отчем крае» (№ 3, 1996 г.) Григорию Степановичу были посвящены такие слова критика Александры Васильевой: «...животные у Г. Бородушкина занимаются бизнесом, проводят ревизию, стригут овец, делают «массаж», вступают в политические партии..., казалось, нет темы, мимо которой прошел бы автор. Вложишь слова в уста плодоярки там или осла, и вроде стихотворение приобретает какую-то округленность, завершенность, смысловой вес. Только вот в чем сложность: басня только притворяется простой, свойской, доступной, на самом деле басня «выживает» за счет языка, за счет ввернутой в нравоучение поговорки, афоризма, крылатого слова...».

За весь период творчества Г. С. Бородушкина было опубликовано 175 басен. А 14 мая 1998 года Григория Степановича не стало, он умер и похоронен в Камышине. Но нам остались его книги, а значит – память живёт.