

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная городская библиотечная система»
Библиотека - филиал № 2

"Очарованный Русью странник"

*к 195-летию со дня рождения
Н.С. Лескова*



Библиографический очерк

Камышин
2026

ББК 91.9: 83.3

О94

Составитель

Наталья Владимировна Аверьянова

Редактор

Рада Александровна Зуева

Ответственный за выпуск

Елена Константиновна Голова

O 94 Очарованный Русью странник : к 195-летию со дня рождения Николая Семеновича Лескова : библиографический очерк / Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная городская библиотечная система», Библиотека - филиал № 2; [составитель Н. В. Аверьянова; редактор Р. А. Зуева; ответственный за выпуск Е. К. Голова]. - Камышин, 2026. - 16 с. : фот.

ББК 91.9:83.3(2=411.2)52

© Библиотека-филиал № 2 МКУК ЦГБС,

2026

Содержание

К читателю	4
Биография писателя.....	6
Творческий мир Н. С. Лескова	10
Интересные факты о Н. С. Лескове	13
Список использованной литературы.....	14
Интернет - ресурсы.....	15

К читателю

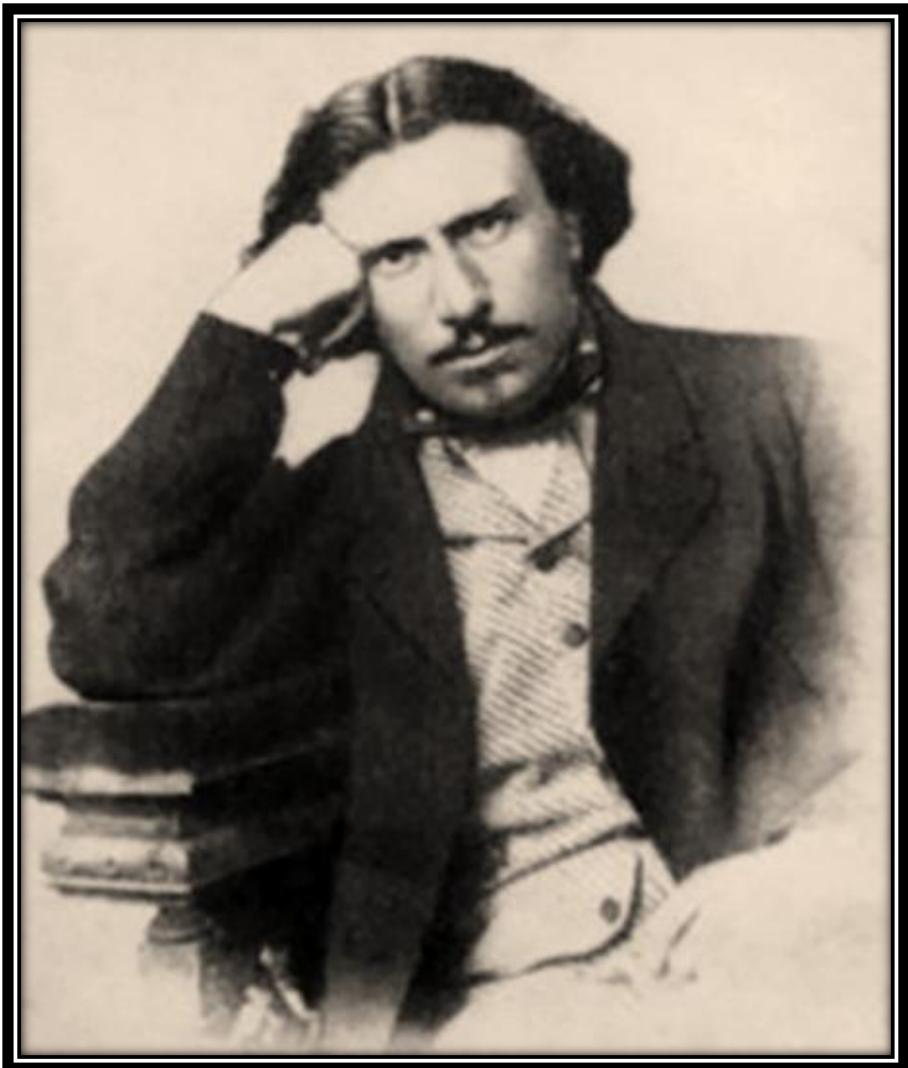
Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию биографический очерк, посвященный 195-летию со дня рождения известного русского писателя Николая Семёновича Лескова. Он мог создавать живописные и убедительные образы, был мастером художественного слова. В его работах часто прослеживается интерес к религиозным и философским темам, а также к социальным проблемам 19-го столетия. Он исследовал тонкие психологические нюансы человеческих отношений и создавал ярких и многограновых персонажей. Его талант и уникальный стиль заслуживают особого внимания и изучения, а его произведения оставили неизгладимый след в отечественной литературе, обогатив ее множеством ярких и глубоких произведений.

Биографический очерк состоит из пяти разделов:

- первый раздел познакомит вас с биографией писателя;
- второй раздел посвящен творчеству Н.С. Лескова;
- третий раздел – интересные факты о писателе;
- четвертый раздел «Список использованной литературы» знакомит читателей с литературой о жизни и творчестве Н. С. Лескова, весь материал расположен в алфавите авторов и заглавий. Литература, представленная в очерке, находится в фондах МКУК ЦГБС г. Камышина.

Для оформления очерка использованы материалы из свободного доступа сети Интернет, которые отражены в разделе «Интернет-ресурсы». Режим доступа ко всем электронным материалам, представленным в очерке, свободный.

Биографический очерк адресован широкому кругу читателей.



Н. С. Лесков в молодости

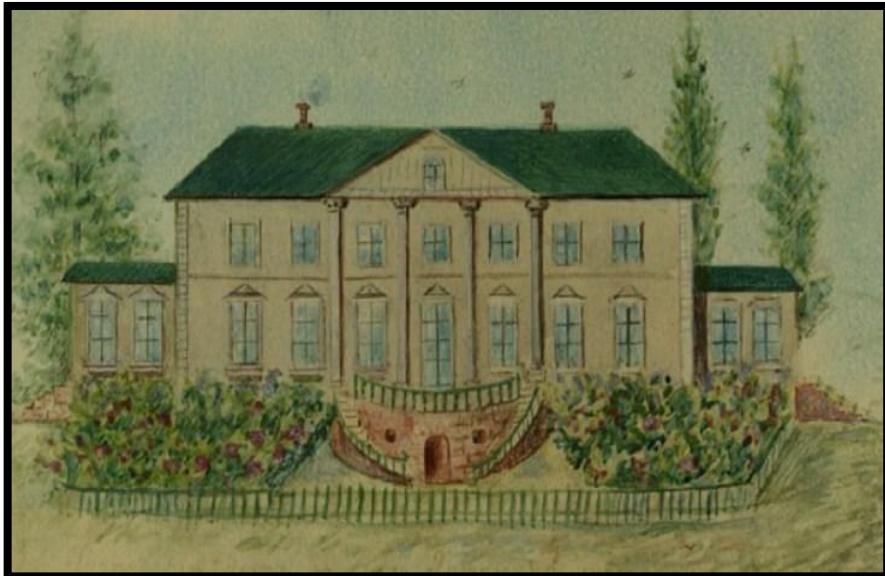
Биография писателя

«Лесков – писатель будущего, и его жизнь в литературе глубоко поучительна».

/ Л. Н. Толстой /

Николай Семенович Лесков родился 16 февраля 1831 года в селе Горохово Орловского уезда (ныне село Старое Горохово Свердловского района Орловской области). Отец будущего писателя, Семен Дмитриевич Лесков, был выходцем из духовного сословия, по словам сына, «большой умник и дремучий семинарист». Порвав с церковной средой, он поступил на службу в уголовную палату Орловского суда и дослужился там до чина, дающего право на потомственное дворянство. Он пользовался репутацией проницательного следователя, умел распутывать сложные дела. Мать писателя, Мария Петровна, урожденная Алферьева, была дочерью обедневшего московского дворянина. Одна ее сестра вышла замуж за богатого орловского помещика, другая – за состоятельного и родовитого англичанина, который уделял много внимания своему племяннику.



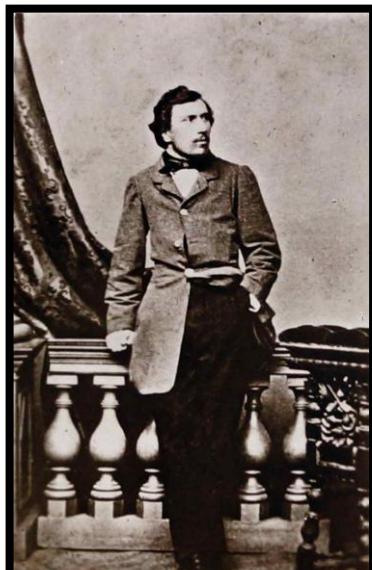


*Дом в селе Горохово Орловского уезда, в котором родился
Н. Лесков Акварель Шульца. Ок.1887 г.*

Раннее детство Лескова прошло в Орле. Но затем отец поссорился с начальством, навлек на себя гнев губернатора, и семья с детьми переехала в село Панино, поблизости от города Кромы. Здесь, как вспоминал впоследствии писатель, и началось его «познание народа». В десятилетнем возрасте родители отдали Колю в начальный класс губернской гимназии. Учился он плохо, испытывая отвращение к зубрежке мёртвых языков и казённому духу тогдашних учебных заведений, хотя уже проявлял жадный интерес к жизни и отличался пылким темпераментом. Пять лет тягостной учебы в гимназии дали будущему писателю лишь свидетельство об окончании двух классов. Это, однако, не помешало ему поступить на службу в ту же судебную палату, где раньше служил отец, на должность канцеляриста 2-го разряда и стать вскоре помощником столоначальника.

После смерти Семена Дмитриевича от холеры в 1848 году молодой чиновник подал прошение о переводе в штат Киевской казенной палаты и поселился у своего дяди С. Ф. Алферьева. Следующие семь лет, с 1850-го по 1857 год, можно назвать годами формирования личности Лескова. Он посещал вольнослушателем лекции в университете, принимал участие в собраниях религиозно-философского студенческого кружка, увлекся иконописью и даже изучал польский язык. С присущей ему горячностью, он буквально впитывал в себя знания, заводил литературные знакомства, активно интересовался политикой, общался с паломниками, старообрядцами, сектантами.

Основную часть своей жизни Лесков прожил по разным адресам в Петербурге.



Н. С. Лесков в молодости. 1860 г.

В 1853 году Николай Семенович женился на дочери киевского коммерсанта Ольге Смирновой. У них родились сын Дмитрий, который умер в младенческом возрасте, и дочь Вера. Однако, как вскоре выяснилось, жена писателя страдала психическим расстройством, и ее пришлось поместить в петербургскую больницу Святого Николая, попечителем которой являлся знаменитый профессор С. П. Боткин.

Гражданский брак с вдовой Екатериной Бубновой оказался для Лескова надежной гаванью, столь необходимой для его самоотверженной творческой работы. В этом браке родился сын Андрей, написавший после смерти Лескова фундаментальную работу о жизни и творчестве отца. Внук писателя, Юрий Андреевич, стал дипломатом и вместе с женой, урожденной баронессой Медем, осел после революции во Франции. Их дочь, Татьяна Лескова, талантливую балерину и педагога, судьба забросила в Бразилию, где она внесла большой вклад в становление национального балета. Посетив в 2001 и 2003 годах мемориальный музей своего прадеда в Орле, она преподнесла ему в дар две семейные реликвии.



*Ольга Смирнова,
жена Н. Лескова*



*Екатерина Бубнова,
гражданская жена*

Последние пять лет жизни Лескова мучали приступы астмы, от которой впоследствии он и скончался. Умер Николай Семенович 5 марта 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.



Творческий мир Н. С. Лескова

Творческий путь Лескова начался, когда ему было 25 лет. В «Санкт-Петербургских ведомостях» появлялись его заметки, в «Современной медицине» и «Указателе экономическом» – статьи, из-за которых позднее он оставил службу. Лесков был настроен критически по отношению к власти и подмечал проблемы, которые волновали общество.

Наиболее плотно литератор сотрудничал с «Русской речью» и «Северной пчелой», а в «Отечественных записках» состоялся его дебют – были опубликованы «Очерки винокуренной промышленности», которые написаны ещё в пятьдесят девятом

году после волны «литейных бунтов». Лесков считал, что земледелие и винокуренное производство находятся в явном упадке. Продолжая писать статьи, Лесков начинает публиковать первые повести. А в 1864 году выходит его первый роман «Некуда» под псевдонимом М. Стебницкий.

После выпуска многих известных повестей, например, «Леди Макбет Мценского уезда», Николай Семенович увлёкся и драматургией. Затем он написал роман «На ножах», после которого больше не обращался к этому жанру. Это произведение раскритиковали рецензенты: демократам не понравился консерватизм, а лояльные к правительству читатели усмотрели в тексте много неудобных тем и мыслей.

В произведениях Лескова очень ярко выражены противоречия и проблемы России. Н. А. Некрасов считал Лескова своим главным учителем, а Л. Н. Толстой назвал его «самым русским из наших читателей». Одно из самых известных произведений Лескова: «Левша», «Очарованный странник», «Соборяне», «Житие одной бабы», «Прекрасная Аза», «Старый гений», «Островитяне», «Тупейный художник», «Звери» и др.

Сегодня Лесков возвращается на своё законное место в истории отечественной литературы. Возвращается в книжные магазины, библиотеки и в школьные учебники. Его именем названы астероид и улицы разных городов. В честь писателя выпущены две почтовые марки. Мемориальный музей Н. С. Лескова в Орле за год принимает десятки тысяч посетителей. По лесковским произведениям снят ряд фильмов.

Повесть «Леди Макбет Мценского уезда» легла в основу оперы Дмитрия Шостаковича и одноимённой музыкальной драмы Родиона Щедрина. Веши Лескова идут на сцене многих театров России. Будучи востребованы массовым читателем, книги этого ни на кого не похожего писателя часто переиздаются, продолжая восхищать нас неисчерпаемым кладезем образной народной речи и открывать нам красоту души русского человека, какой она виделась ему.



Н. С. Лесков

Интересные факты о Н. С. Лескове

- Вследствие постоянных переездов семьи Лесковых, Николай часто общался с простыми людьми. Благодаря этому он собрал немало простонародных выражений, которые позже использовал в своём творчестве.
- Лесков был убежденным вегетарианцем. На его решение отказаться от употребления мяса повлияло знакомство с Львом Толстым.
- Во многих романах и рассказах писателя встречаются переработанные сюжеты народного творчества разных стран.
- Любопытно, что Лесков занимался коллекционированием художественных полотен, часов и книг.
- Лесков был борцом за трезвость и осуждал увеличение питейных заведений в Российской империи. Он даже обвинял руководство страны в спаивании русского народа.
- Самым известным рассказом Лескова является «Левша». Сегодня это произведение входит в школьную программу.
- С 1974 г. в городе Орле работает Дом-музей Н. С. Лескова.
- Полное собрание сочинений Н. Лескова состоит из 12 томов. При этом последний из них был опубликован после кончины писателя.
- В честь Николая Семёновича Лескова назван астероид.

Список использованной литературы

1. Новикова-Строганова, А. А. Высокая правда Лескова: к 125-летию со дня смерти Н. С. Лескова / А. А. Новикова-Строганова // Русский Дом. - 2020. - № 3. - С. 30-31.- (Русские гении).
2. Новикова-Строганова, А. А. «И пошел я искать праведных...» : к 190-летию Н. С. Лескова / А. А. Новикова-Строганова // Русский Дом. - 2021. - № 1-2. - С. 18-19. - (Русские гении).
3. Новикова-Строганова, А. А. «Место каждому будет указано post mortem» : 120 лет назад ушел из жизни Н. С. Лесков / А. А. Новикова-Строганова // Русский Дом. - 2015. - № 3.- С. 34-35. - (Русские гении).
4. Новикова-Строганова, А .А. «Мир, где Русью пахнет...» : к 125-й годовщине памяти Н. С. Лескова / А. А. Новикова-Строганова // Наш современник. - 2020. - № 2. - С. 276-288. - (Критика).
5. Осипов, Ю. Самый русский писатель : о писателе Н. С. Лескове / Ю. Осипов // Смена - 2016.- № 2. - С. 4-18. - (Неизвестное об известном).
6. Прокопчук, Ю. Аристократ духа / Ю. Прокопчук // Смена. - 2023. - № 5. - С. 92-94. - (Это интересно).
7. Прокопчук, Ю. Аристократ мистического духа : к юбилею русского писателя Н. С. Лескова / Ю. Прокопчук // Чудеса и приключения . - 2021. - № 2. - С. 86-88. - (Словарный запас).

Интернет - ресурсы

1. Зарицкая, И. Николай Лесков. Краткая биография / И. Зарицкая. – Текст : электронный // spadilo.ru : [сайт]. - URL: <https://spadilo.ru/biography/nikolaj-semenovich-leskov/?ysclid=mlpmdtyv9w838546276> (дата обращения: 16.02.2026).
2. Интересные факты о Лескове. - Текст: электронный // multiurok.ru : [сайт]. - URL: <https://multiurok.ru/blog/interesnye-fakty-o-leskove.html> (дата обращения: 16.02/2026).
3. Николай Лесков - биография. - Текст : электронный // biographe.ru : [сайт]. - URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/nikolay-leskov/> (дата обращения: 16.02. 2026).



403874 Волгоградская обл., г. Камышин,
пер. Московский, д.11
МКУК ЦГБС, библиотека-филиал N 2.
E-mail : kam_cgbs@volganet.ru
f2@mukcgbs.ru
Наш контактный телефон :
8(84457) 2-41-73