

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная городская библиотечная система»
Библиотека - филиал № 2

16+

"Одиночество и свобода В.В. Набокова"

*К 105-летию со дня рождения
Владимира Владимировича Набокова*



Библиографический очерк

Камышин
2024

ББК 91.9: 83.3
О 42

Составитель
Наталья Владимировна Аверьянова

Редактор
Рада Александровна Зуева

Ответственный за выпуск
Елена Константиновна Голова

О 42 Одиночество и свобода В. В. Набокова : к 105-летию со дня рождения Владимира Владимировича Набокова : библиографический очерк / Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная городская библиотечная система», Библиотека – филиал № 2; [составитель Н. В. Аверьянова ; редактор Р. А. Зуева ; ответственный за выпуск Е. К. Голова]. – Камышин, 2024. - 18 с. : фот.

ББК 91.9:83.3(2)6

Содержание

К читателю.....	4
Биография писателя.....	6
По страницам поэзии. О произведениях В.В. Набокова.....	11
Список использованной литературы	17
Интернет - ресурсы.....	18

К читателю

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию библиографический очерк, посвященный 105-летию со дня рождения известного писателя Владимира Владимировича Набокова. Александр Солженицын говорил о Набокове: «Это писатель ослепительного литературного дарования, именно такого, которое мы зовём гениальностью. Он достиг вершин в тончайших психологических наблюдениях, в изощрённой игре языка (двух выдающихся языков мира!), в блистательной композиции. Он совершенно своеобразен, узнаётся с одного абзаца – признак истинной яркости, неповторимости таланта».

Библиографический очерк состоит из четырёх разделов:

- первый раздел познакомит вас с биографией писателя;
- второй раздел посвящён произведениям В. В. Набокова.

«Список литературы» знакомит читателей с литературой о жизни и творчестве В. В. Набокова, весь материал расположен в алфавите авторов и заглавий. Литература, представленная в очерке, находится в фондах МКУК ЦГБС г. Камышина.

Для оформления очерка использованы материалы из свободного доступа сети Интернет, которые отражены в разделе «Интернет-ресурсы». Режим доступа ко всем электронным материалам, представленным в очерке, свободный.

Библиографический очерк адресован широкому кругу читателей.



Набоков в молодости

Биография писателя

«...Благодарю тебя, отчизна,
За злую даль благодарю!
Тобою полн, тобой не признан,
я сам с собою говорю...»

/ Из романа "Дар", В. Набоков

Владимир Набоков родился 22 апреля 1899 года в Санкт-Петербурге в состоятельной дворянской семье, его отец был юристом и политиком. Мать происходила из семьи сибирских золотопромышленников Рукавишниковых. В обиходе семьи Набоковых использовалось три языка: русский, английский и французский, - таким образом будущий писатель владел ими с раннего детства. По его собственным словам, он научился читать по-английски раньше, чем по-русски.

Будущий писатель рос в дружной, счастливой и большой семье, в которой было пятеро детей – у Владимира было две сестры и два брата, но самую большую привязанность Владимир испытывал к отцу. «...Бездной зияла моя нежная любовь к отцу, - вспоминал писатель, - гармония наших отношений, теннис, велосипедные прогулки, бабочки, шахматные задачи, Пушкин, Шекспир. Флобер и тот повседневный обмен скрытыми от других семейными шутками, которые составляют тайный шифр счастливых семей».

Владимир Дмитриевич Набоков, отец писателя, известный правозащитник и общественный деятель, был человеком безупречной честности, благородства и недюжинного ума. Он привил своим детям любовь к чтению. Его библиотека была настолько огромной, что понадобилось пригласить библиотекаря для составления каталога.



**Дом в Петербурге, где родился писатель.
Улица Б. Морская, дом 47**



**Родители В. Набокова – Владимир Дмитриевич и
Елена Ивановна. 1900 г.**



Набоков в детстве. 1899 г.



Родные братья и сестры Набокова: Владимир, Кирилл, Ольга, Сергей и Елена. Ноябрь, 1918 г.

Счастливая пора семьи Набоковых заканчивается в революционном 1917-ом, когда Россию потрясают «невиданные перемены, неслыханные мятежи». После Октябрьской революции семья решила переехать в Крым. Затем Набоков поступил в Кембриджский университет в Англии.

В 1922 году в семье Набоковых произошла страшная трагедия : во время проведения открытой лекции Милюкова убили отца Набокова. После этого Набоковы переехали в Берлин. Владимир Набоков стал единственным кормильцем большого семейства. Он брался за любую работу: не раз составлял для газет шахматные партии, давал частные уроки английского, печатался в периодических изданиях Берлина.

Там же, в Берлине, Набоков познакомился с Верой Слоним, петербурженкой из еврейской семьи. Они сочетались браком в 1925 году. Их единственный сын Дмитрий впоследствии занимался переводами, изданием произведений отца, популяризацией его творчества.

В первые дни семейной жизни писатель составил шуточный список вещей, которые он не умеет и никогда не научится делать: водить машину, печатать на машинке, говорить по-немецки, складывать зонт, беседовать с обывателями. Всё это до конца жизни за него делала Вера.



Набоков со своей женой Верой Слоним. Берлин, 1923 г.

Набоковы постоянно испытывали материальные затруднения. Даже когда писатель стал знаменит, их берлинские доходы оставались по-прежнему скудны. Вера работала в адвокатской конторе, Набоков же занимался только писательством.

Потрясения не оставляют семью писателя. В 1933 году в Германии к власти пришли национал-социалисты во главе с Адольфом Гитлером. Незамедлительно развернулась антисемитская компания, в жернова которой попала и Вера Слоним – её выгнали с работы. В 1937 году Набоковы покидают Берлин и уезжают во Францию. Но уже в 1940 году, спасаясь от наступающих немецких войск, они снова были вынуждены бежать – на этот раз в США.

В Америке Набоков читает курсы русской и мировой литературы, профессионально занимается энтомологией, много пишет.

В 1960 году он возвращается в Европу и до конца жизни живёт и работает в Швейцарии, в Монтрё.

Умер Владимир Набоков 2 июля 1977 года.



**Могила Набокова на кладбище Кларанс в Монтрё,
Швейцария.**



Памятник Набокову в Монтрё, Швейцария

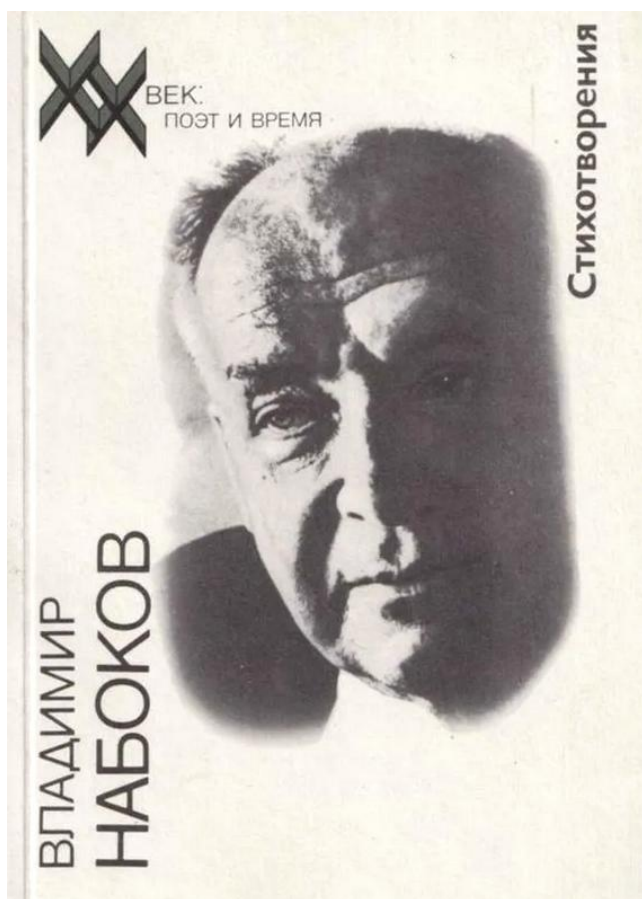
По страницам поэзии. О произведениях В.В. Набокова

Поэзия Владимира Набокова известна несравнимо меньше, чем остальное его творчество. Она находится как бы в тени его прозы, эссеистики и переводов. Своей старомодностью, чуть архаичной классичностью и благородной сдержанностью она будто проигрывала блистательной новизне набоковской прозы.

На фоне необычайного расцвета русской поэзии начала XX века набоковская поэзия осталась почти не замеченной. Ведь современниками Набокова были Ходасевич, Клюев, Есенин, Ахматова, Цветаева, Бунин, Волошин... С каждым из этих имён связаны поэтические открытия. В таком соседстве

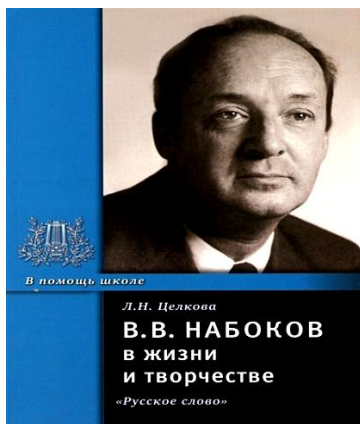
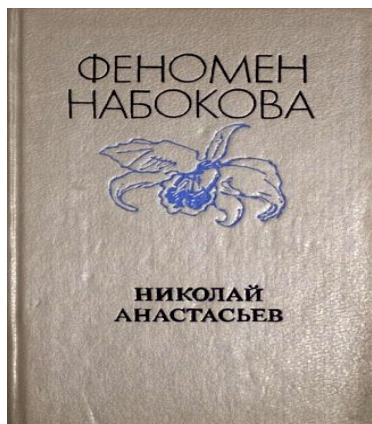
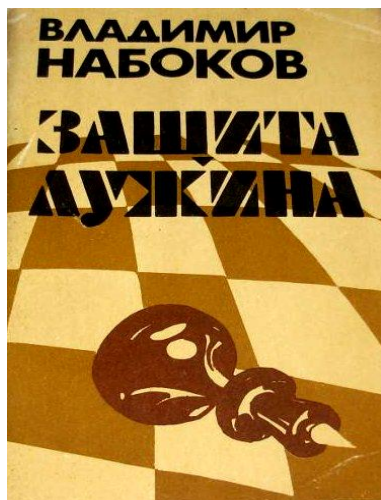
стихотворения Набокова выглядели культурно второстепенными, традиционно-книжными. Но с «точки зрения вечности» всё оказалось не столь простым и очевидным. В «большом времени» поэзия Набокова преобразилась в неоспоримую ценность, живую и пленительную:

«Как бледная заря, мой стих негромок,
и кратко звуковое бытие,
и вряд ли мой разборчивый потомок
припомнит птичье прозвище моё...»





Прозаические произведения Набокова характеризуются сложной литературной техникой, глубоким анализом эмоционального состояния персонажей в сочетании с непредсказуемым, невероятно увлекательным сюжетом. Нередко о Набокове отзываются как о писателе, которому в своих произведениях удалось создать новый литературный язык.



Первый роман Набокова «Машенька» написан на русском языке в берлинский период жизни писателя. Роман рассказывает о жизни эмигрантов в русском пансионе в Берлине. Главный герой, Ганин, узнаёт свою прежнюю любовь в истории своего соседа Алфёрова и решает встретить её на вокзале. В последний момент Ганин решает, что прошлый образ уже не вернуть, едет на другой вокзал и навсегда покидает Берлин.

Роман «Лолита», несмотря на немыслимую для своего времени тему (страстное увлечение взрослого мужчины двенадцатилетней девочкой) был опубликован в Европе и Америке и принёс Набокову мировую славу.

Другой известный роман Набокова – «Защита Лужина». В основе сюжета лежат события из жизни немецкого шахматиста Курта фон Барделебена, погибшего в 1924 году.

В романе «Приглашение на казнь» писатель рисует отдалённое будущее России, когда произошло вырождение цивилизации. Главный герой осознает всю иллюзорность мира, в котором ему приходится существовать, и выходит победителем.

Главный герой романа «Дар» носит биографические черты автора: он молодой начинающий поэт, эмигрант, сын известного учёного, живёт на съёмной квартире. Хозяин квартиры – бывший прокурор-антисемит. У его жены есть дочь от первого брака, которая влюбляется в главного героя. Но обстоятельства складываются так, что они не могут быть вместе.

Творчество Набокова оказало значительное влияние на отечественную и мировую литературу. Его стиль и подход к писательству стали образцом для многих писателей. Он считается одним из величайших мастеров слова 20 века.



Список использованной литературы

1. Бабилов, А. «Дар» за чертой страницы / А. Бабилов // Звезда. - 2015. - № 4. - С. 131-156.
О книге В. Набокова «Дар».
2. Барабтарло, Г. Возвратный ветер / Г. Барабтарло // Звезда. - 2012. - № 8. - С. 202-210.
О творчестве Владимира Набокова.
3. Костюков, Л. Набоков / Л. Костюков // Будь здоров. – 2003. - № 3. - С. 86-90.
4. Логинов, Д. Отец «Лолиты» : о Набокове / Д. Логинов // Смена. – 2015. - № 5. - С. 86-103. – (Год литературы).
5. Макушинский, А. Вера Набокова, или «дубль» в русской литературе : о Владимире Набокове / А. Макушинский // Крестьянка. - 2008. - № 11. - С. 21-91.
6. Мочалина, С. Л. «... И вряд ли мой разборчивый потомок припомнит птичье прозвище моё» : знакомимся с рассказами Владимира Набокова / С. Л. Мочалина // Литература в школе. - 2012. - № 9. - С. 24-26. – (Поиск. Опыт. Мастерство).
7. Напцок, М. Р. Россия и русское слово в рассказах В. В. Набокова / М. Р. Напцок // Литература в школе. - 2009. - № 11. - С. 8-11.
8. Осипов, Ю. Одиночество и свобода Владимира Набокова / Ю. Осипов // Смена. - 2016. - № 8. - С. 4-27.
9. Святослав, Ю. В. В. Набоков и шахматы / Ю. Святослав // Нева. - 2008. - № 9. - С. 190-202.

10. Фрайштадт, Н. О Набокове – просто / Н. Фрайштадт // Нева. - 2006. - № 3. - С. 231-244.

11. Чекалова, С. « То славя прошлое, то запросто ругая...» / С. Чекалова // Новый мир. - 2003.- № 7. - С. 140-154.
О Набокове.

Интернет - ресурсы

1. Владимир Набоков : американец родом из России. - Текст : электронный // Дилетант. Медиа : [сайт]. – URL: <https://diletant.media/articles/45284815/> (дата обращения: 17.04.2024).

2. Владимир Набоков : краткая биография. – Текст : электронный // Спадило. ру : [сайт]. – URL: <https://spadilo.ru/biography/vladimir-vladimirovich-nabokov/> (дата обращения: 17.04. 2024).

3. Владимир Набоков : талантливый писатель и мастер словесного искусства. – Текст : электронный // Научные статьи. ру : [сайт]. – URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/vladimir-nabokov/> (дата обращения: 17.04.2024).

4 . Орлов-Корф, В. Статья о творчестве В. Набокова / В. Орлов-Корф. - Текст : электронный // Проза. ру : [сайт]. – URL: <https://proza.ru/2016/02/28/622> (дата обращения : 17.04.2024).