

В 1932 году Михаил Александрович Шолохов прерывает написание «Тихого Дона» для того, чтобы написать роман о коллективизации. Первоначально он называет его «С кровью и потом», но редакция журнала «Новый мир» потребовала от автора изменить название и роман публикуется как «Поднятая целина». Сам автор был против этой замены: «На название до сей поры смотрю враждебно. Ну что за ужасное название! Ажник самого иногда мутит. Досадно».

В основе произведения – документы и факты. «Я писал «Поднятую целину» по горячим следам событий, в 1930 году, когда ещё были свежи воспоминания о событиях, происходивших в деревне и коренным образом перевернувших её: ликвидация кулачества как класса, сплошная коллективизация, массовое движение крестьянства в колхозы» - писал Шолохов. В произведении была показана неприкрытая жестокость борьбы за новую жизнь, а трудный процесс «врастания» в неё народа, дал критическую оценку бесчеловечным действиям коллективизаторов. Старая жизнь людей ломалась безжалостно и бесповоротно. Это были годы «великого перелома», настоящая трагедия русского народа. Фактически это была «вторая большевистская революция».

1930 год на хутор Гремячий Лог почти одновременно приезжают питерский рабочий коммунист Давыдов и белогвардеец Половцев. Первый для того, чтобы создавать колхоз, второй –

организовать контрреволюционное восстание. Это не просто две сюжетные линии романа – это два мира! Грядёт новая жизнь. Вроде бы, «...это будет прелесть, а не жизнь!», но жизнь в Гремячем Логу встаёт на дыбы. Многих из казаков приходится просто «ломать» и не все радостно встречали новое. Под бабий крик прокатилось по родной земле раскулачивание, на этом фоне расправляли плечи и поднимали голову враги советской власти. Пройдут долгие годы, когда страна поймёт, сколько в ту пору было сделано ошибок и «перегибов». Сколько пролито неоправданной крови и ненужных жертв. А тогда люди жили, влюблялись, растили детей, мечтали, боролись и... погибали. На фоне этой страшной народной трагедии только одинокая фигура балагура и шутника деда Щукаря сглаживает мрачную картину повествования. Во всём он пытается разобраться в сущности происходящего с юмористической точки зрения. Образ деда Щукаря, вроде бы играет вспомогательную роль, но на самом деле вносит разрядку в остродраматические ситуации, являясь одним из сложнейших в мировом искусстве. Его чудаковатость говорит не об ущербности души, а о его доброте и душевном здоровье. Очень часто смех встряхивает человека и позволяет реально смотреть на многие вещи. Так и с этим персонажем - автор постоянно ставит его в смешное положение, но он вызывает у читателя добродушный смех. Даже от других

персонажей романа нет-нет да и промелькнёт что-то от деда Щукаря. Стараясь быть правдивым, Михаил Шолохов наделяет коммунистов позитивными чертами, но иногда и сам не всегда оправдывает их действия, порой вкладывает в уста героев слова протеста против жестокости: «Не могу воевать с детишками!» - пронзительный крик буквально разрывает душу Размётнова. В самом романе ярко выражен противоречивый характер коллективизации. Стремление проводников сверху сделать благое дело для народа сопровождается в тоже время насильственными методами реализации этих намерений. Напуганные Семёном Давыдовым и Макаром Нагульновым казаки Гремячего Лога с опаской и недоверием относятся к советской власти. Людям больно от того что с их мнением не считаются, подчистую выгребают зерно, обобществляют даже мелкий скот и птицу. М. Шолохов до предела обострил конфликт власти и народа, показал бессердечное холодное отношение руководителей к людям. И в тоже время писатель показывает, что и сторонники насильственных мер тоже люди разные. Драматизм всей ситуации подчеркивается писателем с помощью сюжета романа. Ни одна из сюжетных линий в произведении не закончилось счастливо: гибнут коммунисты — проводники идеи коллективной жизни Давыдов и Нагульнов; несчастливо складывается

«линия жизни» Размётнова; не состоялась личная жизнь Лушки Нагульновой; далеки от воплощения в реальность мечты о возвращении прошлого Якова Лукича Островнова, хотя на алтарь их он положил жизнь родной матери...

Михаил Александрович Шолохов вошёл в историю русской литературы XX века как летописец сложного времени, сумевший отразить его трагические и героические страницы. Он защищал право народа на человеческую жизнь талантливо и ярко и сегодня спустя многие десятилетия мы только убеждаемся в его правоте. И всегда, какой бы трудный этап в жизни русского народа не изображал Шолохов, его всегда волнует, прежде всего, судьба человека. Потому и говорят о шолоховском открытии человека, как о наиболее глубоком после горьковского.

Имя Шолохова известно сегодня во всём мире, его произведения переведены и издаются на разных языках. Уходит время, меняются люди, меняется жизнь вокруг нас. Произведения художественной литературы становятся для современного читателя настоящими проводниками, уводящими в далёкое прошлое. В 2022 году исполнится 90 лет со дня выхода в свет романа «Поднятая целина». У нас есть прекрасная возможность узнать о тяжелом периоде из истории родной страны – о коллективизации, читая шолоховские строки. «Поднятая целина» - это не просто роман писателя, это рассказ очевидца и непосредственного участника

описываемых событий. Здесь нет красоты, только настоящая выстраданная правда. «Поднятая целина» - это книга, которая потрясла весь мир. Читайте, думайте, не забывайте...

Составитель: Р. А. Зуева

Ответственный за выпуск: Е. К. Голова

Наш адрес:

**403886 Волгоградская область,
г. Камышин,
ул. Пролетарская, д. 6.**

**Центральная городская библиотека им.
М. А. Шолохова, МКУК ЦГБС**

Авт. ост. «Железнодорожный вокзал»

Е-mail: mbo@mukcgs.ru

Телефоны :

4-47-37 Отдел обслуживания

4-58-25 Методико-библиографический
отдел

4-84-11 Директор

Режим работы :

Абонемент 10.00-19.00

Читальный зал 10.00-19.00

Суббота и воскресенье 10.00-17.00

Выходной – вторник



**Муниципальное казенное
учреждение культуры
«Централизованная городская
библиотечная система»**

12+

**Центральная городская библиотека
им. М. А. Шолохова
Методико-библиографический
отдел**

**Серия «Книжные юбилеи»
Вып. 3**

**«Книга, которая
потрясла мир:
«Поднятая целина»
Михаила Шолохова
к 90-летию со дня публикации романа
(1932)**



**Камышин
2022**