

Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Централизованная городская библиотечная система»

Центральная городская детская библиотека

*2012 – Год Российской истории*

*Смотр-конкурс работы библиотек*

*МКУК ЦГБС*

*«Ратные страницы российской истории»*

Литературно-музыкальная композиция

*«Полотна памяти России»*

( Война 1812 года в живописи )



Сценарий мероприятия разработала  
Курдилева О.Н.  
библиотекарь ЦГДБ

Камышин

2012

**Сценарий библиотечного мероприятия для учащихся 5-6 классов  
общеобразовательной школы.**

**Форма:** Литературно-музыкальная композиция.

**Название:** «Полотна памяти России»

**Цель:** Привлечение внимания учащихся к Российской истории, роли России в мировом историческом процессе и приобщение к культурным ценностям страны.

**Оборудование:** книжная выставка «Война 1812 года в живописи», фрагмент из художественного фильма «Гусарская баллада», видеоряд репродукций картин В. В. Верещагина, картины с изображениями полководцев Михаила Илларионовича Кутузова и Наполеона Бонапарта, электронная презентация и музыкальная композиция «Русское поле», «Бородинский» хлеб, фрагмент концерта №2 для фортепиано с оркестром С. Рахманинова, фрагмент музыкального произведения М. И. Глинки - Хор «Славься» (опера «Иван Сусанин»).

**Ход мероприятия**

**Страница 1 «Война 1812 года»**

*(На фоне фрагмента концерта № 2 С. Рахманинова звучит стихотворение*

*М. Пляцковского «Родина»)*

«Родина», - мы говорим, волнуясь,

Даль без края видим пред собой.

Это наше детство, наша юность,

Это всё, что мы зовём судьбой.

Родина! Отечество святое!

Перелески, рощи, берега.

Поле, от пшеницы золотое,

Голубые от луны стога...

...Это позабудется едва ли -

И навек останется святым...

Землю ту, что Родиной назвали,

Коль придётся, сердцем защитим!

### **Библиотекарь:**

Исторически сложилось так, что нашему народу веками приходилось вести борьбу с чужеземными захватчиками. Древняя легенда устами одного из завоевателей предупреждает: «Я детям и внукам наказываю - не ходите войной на Великую Русь, она век стоит не шатается и века простоит не шелохнётся». О, доблесть русской старины! Героические деяния наших предков. О них повествуя легенды, о них поются песни, о них снимают кинофильмы. Гусары... Достоинство, благородство и честь! Нет романтичнее и поэтичнее образа в русской армии. «Умри, гусар, но чести не утратить!»

*(Демонстрация фрагмента фильма «Гусарская баллада»).*

### **Библиотекарь:**

Гусары – рыцари духа, поколение, ушедшее в горнило Отечественной войны 1812 года.

*(Демонстрация 1-й части электронной презентации  
«Война 1812 года» )*

### **Библиотекарь:**

Ребята! В этом году исполняется 200 лет со дня начала Отечественной войны 1812 года. Армия французского императора Наполеона I к этому времени покорила почти все европейские государства. Только Великобритания и Россия препятствовали Наполеону установить власть над Европой. Великобритания находится недалеко от Франции, но отделена морским проливом, у нее сильнейший флот. России – далеко, но да нее можно добраться по суши. А именно наше государство, в первую очередь, мешало Французской армии безраздельно господствовать в Европе. Армия Наполеона состояла не только из французов, но и из солдат покорившихся ему стран. При вторжении в нашу страну она в несколько раз превосходила по численности бойцов русской армии. Русские войска несколько раз давали большие сражения, но всякий раз им приходилось отступать. Главнокомандующий М.И. Кутузов отвел нашу армию с

поля боя, чтобы сберечь оставшиеся силы. Захватчики заняли полуопустевшую Москву, но не дождались того, чтобы Россия сдалась им.

24 июня (12 июня по старому стилю) 1812 года французская армия численностью около 450 тысяч человек без объявления войны переправилась через реку Неман, по которой проходила русская граница, и тремя колоннами устремилась вглубь России. Началась Отечественная война 1812 года.

Первоначальный план Наполеона, заключавшийся в том, чтобы не дать отдельным русским войскам соединиться, окружить их, а затем уничтожить, сорвался. Ведя бои позади главных сил, русские войска отходили на восток, вглубь страны, сохраняя свои силы и изматывая противника.

7 сентября 1812 года 135 – тысячная армия Наполеона и 132 –тысячная русская армия во главе с М. Кутузовым сошлись на поле брани у деревни Бородино.

В армию М. Кутузов прибыл 17 августа. Солдаты восприняли это с радостью. Говорили:

- Пришел Кутузов, бить французов.

Позиция у села Бородино оказалась очень удобной. Одна сторона прикрывалась рекой Москвой, другая – оврагами и полосой леса, что не давало возможности противнику зайти сбоку. В центре поля была небольшая возвышенность, на которой Кутузов расставил пушки – батарею Н.Н. Раевского. Бой длился три часа. Шесть раз батарея переходила из рук в руки. Французы понесли огромные потери. Геройски держались солдаты и высшие командиры русской армии. Наполеон позже признался: «Из всех моих сражений самое ужасное то. Что я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские - называться непобедимыми».

*(Звучит фрагмент муз. Произведения М. Глинки – Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»)*

**Библиотекарь:**

Армия Наполеона потеряла почти половину состава – 50 тысяч солдат и офицеров. Потери русских – 40 тысяч человек.

*( Стихотворение М. Лермонтова «Бородино» читает учащийся)*

## **Библиотекарь:**

Отечественная война 1812 года является яркой страницей в истории национально – освободительных войн. Широкое участие простых людей предало ей истинно народный характер. Непосредственное участие в событиях того времени приняли и наши земляки. Они служили в регулярных частях русской армии, в ополчении. Немалый вклад внесли жители нашего края в фонд пожертвований на нужды армии. По Саратовской губернии было собрано 401 550 рублей серебром, предано для ополчения 12 чугунных пушек, 351 ружье, 2829 пик.

**Кузьминский Константин Григорьевич** — выходец из солдатской семьи, участвовал в сражениях при Бредихине, Бородине, под Вязьмой.

**Ровинский Аполлон Иванович** — сражался под Брест – Литовском, участвовал в заграничном походе, был награжден серебряной медалью в память 1812 года и за взятие Парижа.

### **Страница 2 «Картины Василия Васильевича Верещагина»**

Люди искусства издавна стремились воплотить образы защитников русской земли в музыке, в литературе, и живописи. Войне 1812 года посвящено немало картин.

#### *(Демонстрация картин В. Верещагина во 2-й части электронной презентации «Война 1812 года»)*

**Василий Васильевич Верещагин** - выдающийся деятель отечественной культуры. Он приобрел своим творчеством широкую известность и международное признание. Неутомимый путешественник, он побывал на Кавказе, в Средней Азии, в Индии, Японии, в США, на Кубе и на Филиппинах. Творчество В. Верещагина прославляет простой русский народ, воспекает его свободолюбие, красоту, мудрость, верность Отчизне и беспредельную отвагу. Его картины воспитывают миллионы зрителей в духе преданности Родине. В Париже была им задумана серия картин об Отечественной войне 1812 года. До конца дней эта тема оставалась главным делом художника. Тщательно изучив историю, материалы французских и русских архивов, воспоминания современников – участников

похода на Россию, и прежде всего тех, кто состоял в свите Наполеона. Художник убедился в необходимости «свести образ Наполеона с того пьедестала героя, на который он вознесен». Наполеон для Верещагина – жестокий, честолюбивый авантюрист, возглавляющий банду погромщиков и убийц, обрешивший по прихоти, ради собственной славы на гибель и страдания сотни тысяч людей.

Картина **«Перед Москвой в ожидании делегации бояр»** изображает Наполеона, стоящего на Поклонной горе. Перед ним до самого горизонта расстилается Москва. Проходящие войска приветствуют императора. Но Наполеон мрачен и хмур. Не радуют его и приветственные крики. Напрасно в течение часа ждал он делегацию бояр с подношением ключей от города: он так и не получил их. Изображая этот эпизод, Верещагин прославляет гордость русского человека, его волю к борьбе за независимость.

В картине **«Не замай – дай подойти!»** художник изображает партизанский дозор, скрывающийся в лесу и готовящийся к нападению на французов. Партизанам не терпится, им хочется сразу же напасть на врага. Но благоразумный предводитель сдерживает нетерпеливых: он ждет, когда неприятель приблизится вплотную.

В картине **«С оружием руках – расстрелять!»**, Верещагин изобразил группу пленных партизан, представляемых французским офицером Наполеону. Участь пленных решена. Но угрюмые крестьяне не склоняют головы. Не просят о помиловании. Они полны ненависти к врагу, и гордость не позволяет им унижаться перед чужеземцем.

Борьба с русским народом оказалась не по плечу Наполеону. Остатки его армии бежали. На картине **«На большой дороге. Отступление, бегство...»** изображен Наполеон, отступающий со своим штабом во главе остатков французской армии. Вдоль дороги – запорошенные снегом тысячи трупов, орудий, повозок; «улыбающаяся» в ясный солнечный день природа как бы олицетворяет радость родины по случаю изгнания наполеоновской армии. Стремясь создать образ ликующей и сверкающей природы, художник прибегает к сложной игре синих, зеленых, и розовых тонов.

**Библиотекарь:**

А сейчас, ребята, посмотрите мини-спектакль

*Сценка «Наполеон и свёкла»*

*(Появляется невысокий человек в треуголке.*

*Он достаёт свёклу и кладет ее на стол).*

**Ведущий:** - Что вы будете готовить? – «Борщ? Винегрет? Селедку под шубой?»

**Наполеон:** - Сахар!

**Ведущий:** - Представьтесь, пожалуйста!

**Наполеон:** - Наполеон Бонапарт!

**Ведущий:** - Тот самый?!

**Наполеон:** - Именно! Начну свою историю издавна. Я родился на Корсике и всегда мечтал стать великим полководцем. Больше всего мне нравилось читать книги про Александра Македонского и Цезаря. В 16 лет я стал главным в семье. С деньгами у нас было тогда туго, и тут началась французская революция. Я участвовал в ней, одержал много побед и в конце концов стал императором. Теперь моей стране нужны были деньги, чтобы восстановиться после революции. Поэтому я начал свои завоевательные войны. И длились они 20 лет. Я покорил Испанию, Италию, Польшу, Германию, часть Скандинавии, а потом решил захватить Россию. Конечно, это было ошибкой. Моя армия не выдержала русских морозов, я проиграл, и меня сослали на остров Святой Елены...Но вот чем я особенно горжусь – так это тем, что наладил производство сахара из сахарной свёклы! Я посулил награду в миллион франков тому, кто придумает, как это сделать. Ученые немедленно кинулись выделять сахар из свеклы. И благодаря мне в Европе появились дешёвые сладости.

**Библиотекарь:**

Ребята, а знаете ли вы историю рождения «Бородинского хлеба»?

По одной из легенд, в обоз с ржаной мукой, прянощами, сладостями, ванилью и корицей попал снаряд. Все перемешалось! Жалко было выкидывать – так и запекли. Хлеб, который получился понравился, и его назвали в честь сражения – «Бородинский».

А теперь, дорогие ребята, прошу вас отведать того легендарного хлеба!

### Страница 3 «Русское поле»

*(Демонстрация картин на тему «Русское поле» в 3-й части электронной презентации идет в сопровождении песни Яна Френкеля «Русское поле»)*

#### **Библиотекарь:**

Русский человек всегда был мирным жителем планеты. Просторна и прекрасна его родная земля. На ней он всегда добросовестно трудился, растил детей, радовался солнцу, протягивал руку дружбы соседям.

*(Стихотворение Э. Асадова «Россия начиналась не с меча...»)*

#### **Чтец:**

Россия начиналась не с меча,  
Она с косы и плуга начиналась.  
Не потому, что кровь не горяча,  
А потому, что русского плеча  
Ни разу в жизни злоба не касалась...

И стрелами звеневшие бои  
Лишь прерывали труд ее всегдашний.  
Недаром конь могучего Ильи  
Оседлан был хозяином на пашне.

В руках, веселых только от труда,  
По добродушью иногда не сразу  
Возмездие вздымалось. Это да.  
Но жажды крови не было ни разу...

...И вечно тем сильна моя страна,  
Что никого нигде не унижала.  
Ведь доброта сильнее, чем война,  
Как бескорыстье действеннее жала.

Встает заря, светла и горяча.

И будет так вовеки нерушимо.  
Россия начиналась не с меча,  
И потому она непобедима!

### Список использованной литературы

- 1). Лермонтов, М. Ю. Бородино / М. Ю. Лермонтов. - Москва : Детская литература, 1969.- 26 с.
- 2). Линде, Л. За Отечество /Л. Линде // Ленинское знамя. - 1987.- №154. - С.4
- 3). Наполеон и свёкла // Классный - 2012. - № 7.- С.18.
- 4). Попова, Н. Кутузов и Наполеон из 8-го «А» / Н. Попова // Пионерская правда - 2012.- № 9.- С.6
- 5). Тихомиров, О. Н. Победы русского оружия / О. Н. Тихомиров. – Москва : Дрофа-Плюс, 2007. – 318 с.
- 6). Шамаев, В. ...улица Бородинская и Бородинский мост! / В. Шамаев //Камертон. – 2012. - № 23.- С. 2.

### Электронные ресурсы.

- 1) <http://wikipedia.org>
- 2) <http://kremlin.ru>
- 3) <http://klassicheskaya-muzyka.ru>