

Можно восхищаться такой всепоглощающей верностью профессии. Можно непонимающе пожимать плечами. Но не уважать нельзя. Потому что это – журналист, материалы которого любой газете сделают честь...»

Многие называют Тамару Проскурякову Жанной д' Арк российской журналистики. А еще наша известная камышанка – одна из тех профессионалов своего дела, кого с гордостью и уважением называют «золотое перо» России.



Для составления буклета была использована литература из фондов ЦГБ им. М. А. Шолохова.

Официальный сайт МКУК ЦГБС:  
<http://www.mukcgsbs.ru>

Краеведческий сайт: <http://cep.mukcgsbs.ru/>

Блог: <http://kamcgsbs.blogspot.ru/>

ВКонтакте: Библиотеки Камышина

Одноклассники:  
ЦГББиблиотека Камышин Волг обл

Instagram: biblioteki\_kamyshin

Режим работы:  
Абонемент 10.00 – 18.00  
Читальный зал 10.00 – 19.00  
Суббота и воскресенье 10.00 – 17.00  
Выходной – вторник

Автор – составитель:  
библиограф МБО Побединская А. И.

Редактор:  
заведующая МБО Зуева Р. А.

Ответственный за выпуск:  
Директор МКУК ЦГБС Голова Е. К.

Наш адрес: г. Камышин, ул. Пролетарская, д. 6  
МКУК ЦГБС,

ЦГБ им. М. А. Шолохова.

Е-mail: [common@mukcgsbs.ru](mailto:common@mukcgsbs.ru)

Контактный телефон: 8 (844 57) 4-58-25



Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Централизованная городская библиотечная система»  
Центральная городская библиотека  
им. М. А. Шолохова  
Методико-библиографический отдел

Серия «Виртуозы журналистского пера»

*«Профессия – журналист»*

*к 65-летию со дня рождения  
Тамары Викторовны  
Проскуряковой*



Камышин  
2021

12+

Самой престижной журналистской наградой Волгоградской области является учрежденная в канун 30-летия Победы в Великой Отечественной войны премия Виктора Каннуникова, работавшего в «Сталинградской правде» и отдавшего жизнь в боях за Родину. В мае 1998 года этой премии была удостоена корреспондент камышинской объединенной городской и районной газеты Тамара Викторовна Проскурякова. Тогда ее фотография впервые появилась на страницах «Волгоградской правды». А еще через год журналистка была зачислена в штат редакции этой газеты собственным корреспондентом по Камышинскому и Котовскому районам.

В Камышин Тамара Проскурякова приехала в 1990 году. Начав работать в местной газете, молодая журналистка сразу же привлекла внимание читателей своим острыми и глубокими материалами на самые различные, порой неожиданные темы. Благо этому способствовали перестройка и гласность, ставшие знаменем того времени и снявшие многие запреты, десятилетиями существовавшие для газетчиков. А когда начался переход к рыночным отношениям, повлекший за собой расслоение населения на богатых и бедных, основными темами газетных выступлений Проскуряковой стали социальная незащищенность людей, борьба с коррупцией, наркоманией и незаконным переделом собственности.

Перейдя на работу в «Волгоградскую правду», камышинский собкор Тамара Проскурякова украсила газету своими яркими и злободневными публикациями, быстро став одним из лучших журналистов редакции. Ее материалы, представленные на различные областные, региональные и всероссийские конкурсы, приносят нашей землячке одну награду за другой. И самая престижная из них – статуэтка «Золотой гонг – 2000», врученная Проскуряковой в Москве, она была признана сильнейшей в номинации «Лучший материал года о преступности». Еще один диплом лауреата этого конкурса был вручен нашей землячке тогда же в номинации «Журналистское расследование года».

Журналистское расследование любимый жанр Тамары Викторовны. Она готовит эти материалы, не считаясь со временем, умеет добыть факты и раскрыть то, что стоит за ними. Ей удается вызвать на откровенность как положительных, так и отрицательных героев своих публикаций, хватает мужества встретиться и задать прямые вопросы тем, кто живет несправедливо и разбогател на присвоении народного добра. В своих статьях Проскурякова всегда вскрывает социальные мотивы и причины поведения тех или иных людей и совершенных ими поступков. Борясь за справедливость, она часто выступает на одну и ту же тему дважды, трижды, привлекая к затронутой проблеме не только внимание общественности, но и правоохранительных органов.

Родившись в белорусской деревне, Тамара Проскурякова написала свою первую заметку в газету, когда училась в седьмом классе. На всю жизнь запомнилось ей, как на одну из публикаций в «Пионерской правде» она получила целый мешок писем-откликов из всех уголков СССР и целый год отвечала на них. Тогда Тамара поняла и оценила великую силу печатного слова и решила, что станет журналистом. Ее мечта начала осуществляться после окончания филологического факультета Гомельского университета.

Камышин стал в жизни Проскуряковой тем городом, в котором ее журналистский талант достиг полного расцвета. Этому во многом способствовала творческая атмосфера, царившая в редакции газеты «Ленинское знамя».

Как-то, философствуя, Тамара Викторовна сказала: «Если бы меня спросили, сколько тебе, Проскурякова, надо денег для счастья, я бы не попросила много. Иначе не пойму людей, живущих на последние гроши, и, значит, не смогу работать в газете».

Её коллега В. Макевнина, говоря о Тамаре Викторовне, замечает: «В ней всегда – юношеский блеск в глазах, желание сию же секунду сорваться с места в поисках интересной и главной темы. Какая тут успокоенность, если нужно восстанавливать справедливость и защищать обиженных. Тамара идет с милицией на задание и по команде «ложись» плюхается в единственном пальто в осеннюю грязь...