



Муниципальное казённое учреждение культуры 16+
«Централизованная городская библиотечная система»
Библиотека – филиал № 2

“Мастер деревенской прозы”

к 85–летию со дня рождения
Валентина Григорьевича Распутина



Библиографический очерк

Камышин
2022

ББК 91.9 : 83.3

М 31

Составитель
Наталья Владимировна Аверьянова

Редактор
Рада Александровна Зуева

Ответственный за выпуск
Елена Константиновна Голова

М 31 Мастер деревенской прозы : к 85-летию со дня рождения Валентина Распутина : библиографический очерк / Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная городская библиотечная система», Библиотека – филиал № 2; составитель Н. В. Аверьянова; редактор Р. А. Зуева; ответственный за выпуск Е. К. Голова. - Камышин, 2022. – 20 с. : фот.

Библиографическое пособие посвящено известному российскому писателю Валентину Григорьевичу Распутину (15.03.1937-14.03.2015). Здесь нашли отражение главные вехи его жизненного и творческого пути.

Пособие адресовано широкому кругу читателей.

ББК 91.9:83.3(2=411.2)6

Содержание

К читателю.....	4
Биография читателя.....	6
Шедевры деревенской прозы В. Г. Распутина.....	12
Список использованной литературы.....	17
Интернет-ресурсы.....	20

К читателю

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию библиографический очерк, посвященный 85-летию известного советского писателя Валентина Григорьевича Распутина. Валентин Григорьевич отмечен многими премиями и наградами. Он был награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» 4 степени, стал лауреатом международной литературной премии по прозе «Москва – Пене», премии Солженицына, премии «России Верные Сыны», премии Президента России, премии «Лучший зарубежный писатель 21 века в Китае». Является одним из самых ярких представителей «деревенской прозы». Без этого имени – Валентин Распутин – уже нельзя представить нашу литературу. Его творчество всегда находит живой отклик у читателей.

Библиографический очерк состоит из четырех разделов:

- первый раздел очерка познакомит вас с биографией В. Г. Распутина;

- второй раздел посвящен деревенской прозе писателя;

- «Список литературы» знакомит читателей с литературой о жизни и творчестве В. Г. Распутина, весь материал расположен в алфавите авторов и заглавий. Литература, представленная в пособии, находится в фондах библиотеки-филиала № 2 МКУК ЦГБС.

Для оформления очерка использованы материалы из свободного доступа сети Интернет, которые отражены в разделе «Интернет-ресурсы». Режим доступа ко всем электронным материалам, представленным в очерке – свободный.

Библиографический очерк адресован старшеклассникам, педагогам, библиотекарям, а также всем, кому интересно творчество писателя.



Валентин Григорьевич Распутин

Биография писателя

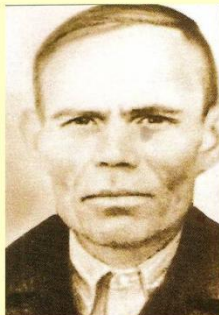
«Есть такие понятия: духовная память
и духовный опыт человека
которые должны присутствовать
в каждом из нас, независимо от нашего возраста»

Валентин Распутин

Валентин Григорьевич Распутин родился 15 марта 1937 года в селе Усть-Уда Восточно-Сибирской (Иркутской) области РФ. Родители Валентина были обычными крестьянами. Незадолго после рождения сына семья переехала в деревню Аталанка. Впоследствии эта территория была затоплена после строительства Братской ГЭС. Отец будущего прозаика участвовал в Великой Отечественной войне, после демобилизации он устроился работать начальником почты. Однажды во время служебного отъезда у него отняли сумку с общественными деньгами. После этой ситуации Григория арестовали, в течение семи следующих лет он трудился в рудниках Магадана. Выпустили Распутина только после смерти Сталина, поэтому его супруге, простой сотруднице сберкассы, пришлось одной воспитывать троих детей. Будущий писатель любил читать, соседи щедро делились с ним книгами и журналами.

Валентин Распутин учился в начальной школе деревни Аталанка. Чтобы окончить среднюю школу, ему пришлось уехать за 50 километров от дома. После окончания школы он решил поступить на филологический факультет Иркутского университета. Благодаря отличному аттестату юноше без труда удалось стать студентом.

*Родители – Нина Ивановна и
Григорий Никитич.*



Валентин Распутин в детстве

В студенческий период жизни Распутин начинает писать небольшие заметки для молодежной газеты. На его творчество повлияло увлечение произведениями Ремарка, Пруста и Хемингуэя. С 1957 по 1958 гг. парень становится внештатным корреспондентом издания «Советская молодежь». В 1959 г. Распутина принимают в штат, в этом же году он защищает диплом. В течение некоторого времени после окончания учёбы прозаик работает на студии телевидения и в газете Иркутска.



Дом в деревне Аталанка, где жил В. Распутин

С 1963 по 1966 г. Валентин работает специальным корреспондентом газеты «Красноярский комсомолец». В 1965 г. он участвует в Читинском семинаре совместно с другими начинающими литераторами. Там юношу замечает писатель Владимир Чивилихин, позже именно он помог опубликовать произведения Валентина в издании «Комсомольская правда». В последние годы писатель много времени и сил отдавал общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 2010 году он становится лауреатом Нобелевской премии. Жил и работал в Иркутске, Красноярске и Москве. В Иркутской области его произведения входят в региональную школьную программу по внеклассному чтению для 5-6 классов.

Валентин Григорьевич отличался большим постоянством и всю жизнь прожил со своей супругой Светланой, на которой женился в студенческие годы. Она подарила писателю двух детей – сына Сергея и дочь Марию.



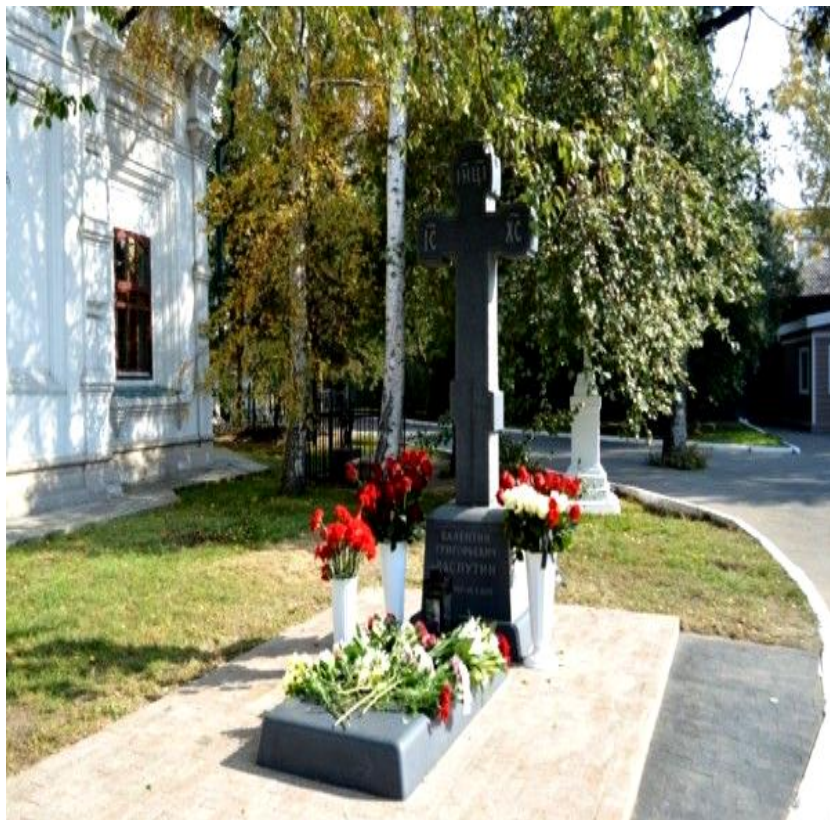
В. Распутин с женой Светланой и дочерью Марией

После сообщения о смерти дочери в автомобильной катастрофе, здоровье супругов сильно пошатнулось. Спустя шесть лет после смерти Марии умерла и Светлана. С тех пор смыслом жизни Валентина Григорьевича стали сын и внучка Тоня. Незадолго до смерти писатель заключил брак с Ольгой Лосевой.



Валентин Распутин с семьей

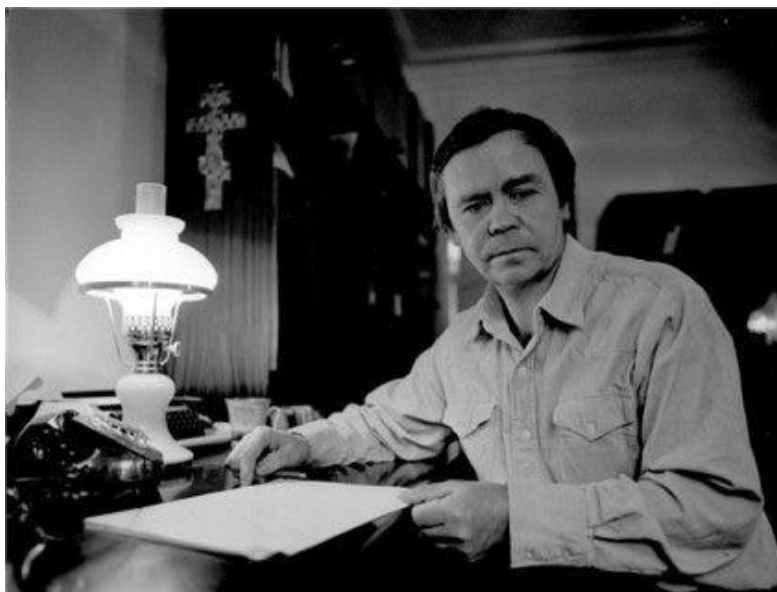
14 марта 2015 года, за 4 часа до своего 78-летия, Валентин Григорьевич Распутин скончался во сне. Президент Российской Федерации Владимир Путин выразил соболезнования родным и близким писателя в связи с его кончиной. 16 марта 2015 года писатель был похоронен в Знаменском монастыре Иркутска.



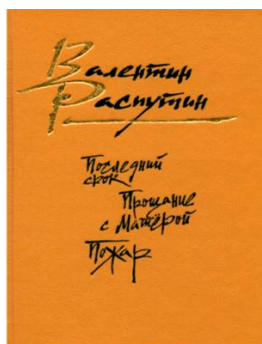
Шедевры деревенской прозы

В. Распутина

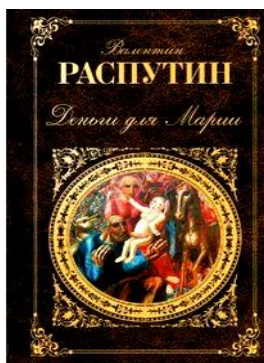
Валентин Григорьевич Распутин – уникальное явление в мировой литературе. Все его произведения состоят из живых мыслей. Валентин Распутин – из плеяды писателей, способных встревожить читательские души, передать им свою человеческую и гражданскую боль за землю, за человека на ней, за происходящее. У него не так много произведений, но каждое стало событием. Интерес к его книгам огромен во всем мире – повести и рассказы Распутина переведены на все европейские языки, по его произведениям ставятся спектакли и фильмы. Вспомним самые известные из них.



Валентин Распутин за работой



«Уроки французского». Это рассказ о послевоенной России, когда кругом были голод и нищета. Учеба для многих детей была чем-то недостижимым, поэтому не всем удавалось постичь хотя бы ее азы. Однако смышленному 11-летнему мальчугану улыбнулась судьба, и он отправился из родного села в город на обучение. Там он получил свои первые уроки по школьным предметам, сумел заработать деньги на собственное лечение и узнал, что мир не так жесток, как может показаться поначалу.



«**Живи и помни**». Действие происходит в последние месяцы войны. В центре повести – трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнает, что ее муж оказался дезертиром. Книга была воспринята критикой как произведение о войне, пробующей человека «на излом», о дезертире, который после госпиталя не смог заставить себя снова заглянуть в глаза смерти, однако для самого автора важнее был образ главной героини, Настёны, простой и загадочной, как темные воды Ангары, поманившие ее звоном «тысячи колокольчиков».

«Последний срок». Одно из сильнейших произведений писателя, где раскрываются многие тайны русской души... Умирает старуха Анна, у ее постели собрались дочери и сыновья. Память о матери превращается для каждого из них в память о себе, о собственном детстве и юности, о надеждах и мечтах, сбывшихся или разбитых на осколки. «Как жить теперь?» – вопрос, который задают себе они у смертного одра матери. А о чем думает в последний свой час она сама?

«Прощание с Матёрой». Одно из лучших произведений писателя. Это щемящая душу история о затоплении деревни Матёра и острова с тем же названием ради грандиозного строительства Братской ГЭС, когда был покорен «Ангары своенравный поток» и создано искусственное море. На дно этого моря в числе прочих должна уйти и Матёра. Уйти вместе с березками и соснами, «болотцем с лягушкой», вместе с деревней и кладбищем. Без обжитого веками острова не мыслят своего существования старики, которым трудно смириться с уничтожением родных могил, изб, в которых они родились, всего привычного уклада жизни, накрепко связанного с Матёрой...

«Пожар». Так уже повелось на Руси-матушке, что пожары стали чуть ли не сезонным явлением. Все здания долгое время строились исключительно из дерева, так что в периоды летней жары срубы вспыхивали с быстротой молнии. Порою выгорали целые деревни и даже города. Автор воспользовался знакомой для всех темой пожаров для собственного размышления о трагических судьбах сибирских крестьян, которые испытали в периоды застоя, гигантомании и ликвидации «неперспективных» деревень и испытывают до сих пор разрушительные последствия неразумного «хозяйствования», хищнического отношения к природным богатствам и людям.

«Дочь Ивана, мать Ивана». В центре остросюжетной повести – судьба рядовой современной семьи, выброшенной на обочину рыночной жизни. Мать семейства, защищая честь и безопасность своих детей, вершит над преступниками собственный суд справедливости.

«Деньги для Марии». В этой повести Распутин говорит о корысти и бескорыстии, призывает читателя к нравственности. Автор указывает на то, что люди, в своей основной массе, безразличны к чужим проблемам, даже если имеют возможность помочь. Если ты помогаешь другим, это вовсе не означает, что в трудный момент все бросятся спасать тебя, скорее даже наоборот, «от добра добра не ищут». Но есть в этой «серой» массе и те люди, которые будут готовы отдать даже собственные «похоронные» деньги или последнюю рубаху.

«Век живи – век люби». Речь в произведении идет о важном этапе жизни главного героя, пятнадцатилетнего Сани – этапе взросления и осознания своего места на земле. Рассказ начинается с размышлений героя над глубинным смыслом слова «самостоятельность», «самому стоять на ногах в жизни, без подпорок и подсказок».

Распутин остается в нашем представлении одним из лучших, ведущих современных прозаиков; его повести и рассказы оказывают огромное нравственное влияние на читателя, формируя и утверждая в нем лучшие человеческие качества: крепость духа, доброту, сострадание, любовь к родной земле и ее святыням, милосердие.



Список использованной литературы

1. Котенко, Н. Н. Валентин Распутин : очерк творчества. – Москва : Современник, 1988. – 188 с. : портр.
2. Панкеев, И. А. Валентин Распутин : по страницам произведений / И. А. Панкеев. – Москва : Просвещение, 1990.- 144 с. : ил. – (Школьникам – о современных советских писателях).
3. Распутин, В. Г. Повести / В. Г. Распутин. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 656 с.
4. Распутин, В. Г. : страницы творчества / составитель Г. А. Митин. – Москва : Русский язык, 1988. – 334 с.
5. Семенова, С. Г. Валентин Распутин / С. Г. Семенова. – Москва : Советская Россия, 1987. – 176 с. – (Писатели Советской России).

6. Антипин, А. После Распутина : из выступления на Шанхайском форуме писателей / А. Антипин // Наш современник. – 2016. - № 3. – С. 234–237. – (Мир Распутина).
7. Витвицкая, Е. А. Уроки русского : к юбилею В. Г. Распутина (1937- 2015) / Е. А. Витвицкая // Русский Дом. – 2017. - № 6. – С. 27. – (Сыны Отечества).

8. Ефимовская, В. Мы богаты : у нас есть Распутин / В. Ефимовская // Наш современник. – 2019 .- № 12. – С. 257-264. – (Книжный развал).
9. Кожемяко, В. Любовь и опора писателя Распутина / В. Кожемяко // Наш современник.- 2020. - № 3. – С. 222-235. – (Очерк и публицистика).
10. Козлов, В. Рядом с Распутиным : из записей разных лет / В. Козлов // Наш современник. – 2016. - № 3. – С. 250-265. – (Мир Распутина).
11. Поздняев, А. Улыбка Рапутина / А. Поздняев // Наш современник. – 2014. - № 1. – С. 246-249. – (Критика).
12. Распутин, В. Заветные мысли : фрагменты из его интервью разных лет и поминальные слова ведущих современных русских писателей / В. Распутин // Наш современник. – 2015. - № 4. – С. 3-29. – (Память).
13. Распутин, В. Поле битвы – сердца людей : беседа с писателем Валентином Григорьевичем Распутиным / записал И. Н. Шумейко / В. Распутин // Наш современник. – 2012. - № 3. – С. 98-103.
14. Румянцев, А. Вечные письма : о В. Распутине / А. Румянцев // Наш современник. – 2011. - № 3. – С. 250-255.
15. Семенова, В. Под небом родным и тревожным : о роли Валентина Распутина в жизни земли Иркутской / В. Семенова // Наш современник. – 2019. - № 3. – С. 188- 201. – (Память).
16. Семенова, В. Читать Распутина, Слушать Россию / В. Семенова // Наш современник. – 2007. - № 3. - С. 218-230.

17. Скиф, В. Валентин Распутин / В. Скиф // Наш современник. – 2015. - № 9. – С. 128-137. - (Сияние России).
18. Тарковский, М. Речные писатели : Виктор Астафьев и Валентин Рапутин / М. Тарковский // Наш современник. – 2015. - № 3 .- С. 263-273. – (Очерк и публицистика).
19. Чванов, М. Совесть России : о В. Г. Распутине / М. Чванов // Наш современник. – 2016. - № 3. – С. 238-249. – (Мир Распутина).



Интернет - ресурсы

1. Биография Распутина. – Текст : электронный // Образовка : [сайт]. – URL: <https://obrazovaka.ru/rasputin-valentin-biografiya.html> (дата обращения: 29.06.2022).
- 2 .О творчестве В. Г. Распутина. – Текст : электронный // Iessay.ru : [сайт]. – URL: <http://iessay.ru/ru/writers/native/r/rasputin/stati/zhizn-i-tvorchestvo-poeta/o-tvorchestve-v.-g.-rasputina> (дата обращения: 25.06.2022).
3. Распутин Валентин Григорьевич . – Текст : электронный // Rus.team : [сайт]. – URL: <https://rus.team/people/rasputin-valentin-grigorevich> (дата обращения: 29.06.2022).
4. Самохин, А. Коренная порода : вспоминаем Валентина Распутина / А. Самохин. – Текст : электронный // Portal-kultura.ru : [сайт]. – URL: <https://portal-kultura.ru/articles/books/339569-korennaya-poroda-vspominaem-valentina-rasputina/> (дата обращения: 29.06.2022).
5. Уральская, М. А. Творчество В. Распутина / М. А. Уральская. – Текст : электронный // Проза. ру : [сайт]. – URL: <https://proza.ru/2012/07/18/202> (дата обращения: 29.06.2022).

