

«Тихий Дон» — роман-эпопея в четырёх томах, всемирно известное произведение, написанное Михаилом Александровичем Шолоховым (1905-1984).

Шолохов начал работу над романом, когда ему было всего 20 лет. Роман публиковался частями на страницах журнала «Октябрь», начиная с 1928 года. Однако полное издание произведения вышло лишь в 1940 году после многочисленных правок и доработок.

Роман «Тихий Дон» Михаила Александровича Шолохова рассказывает о судьбе простого казака Григория Мелехова и его семьи на фоне бурных исторических событий начала XX века. Действие разворачивается в деревне на берегу реки Дон, где живут казаки, люди с сильными традициями и глубокими корнями.

Главный герой романа Григорий Мелехов, оказывается втянутым в водоворот мировых катаклизмов: сначала Первая мировая война, затем революция 1917 года и Гражданская война. Эти события кардинально меняют жизнь не только самого Григория, но и всех жителей деревни. Каждый день приносит новые испытания, и герои вынуждены делать трудный выбор между своим внутренним миром и требованиями времени. В этом бурном потоке событий оказалась в то время вся страна.

Одна из центральных тем романа — любовь. Григорий влюблен в Аксинью, женщину, которая не принадлежит к его

миру, и эта страсть становится для него источником как счастья, так и страданий. Параллельно развивается история отношений Григория с женой Натальей, которая терпеливо ждет его возвращения домой.

Но главное, о чём говорит роман, — это судьба простого человека в эпоху великих перемен. Григорий Мелехов — человек, который пытается сохранить свою человечность и достоинство в условиях, когда всё вокруг рушится. Он мечется между белыми и красными, пытаясь понять, кто прав, и где его истинное место. Писателю всегда задавали вопрос: «Был ли прототип Григория Мелехова в реальной жизни?». При вручении Шолохову Нобелевской премии в Стокгольме в 1965 году Михаил Александрович подтвердил, что у главного героя романа Григория Мелехова имеется прототип, который жил и трудился в одной из станиц, но имя его не назвал. Тогда все были уверены, что это — Харлампий Ермаков, по прозвищу «турка», которого хорошо знали многие станичники. Важно главное, что образ мятущегося Гришки был применим ко многим живущим в ту пору, когда мир рушился на глазах, рождая новую власть в стране...

«Тихий Дон» — это эпическое произведение, которое показывает, как исторические события влияют на жизнь обычных людей, и как трудно бывает оставаться верным себе в условиях всеобщего хаоса.

Михаил Александрович Шолохов, будучи свидетелем и участником многих

событий, описанных в романе «Тихий Дон», вложил в свое произведение не только исторический контекст, но и собственные переживания. Личные воспоминания и опыт писателя оказали значительное влияние на создание образов и развитие сюжета.

Шолохов сам происходил из казачьего рода, поэтому ему были близки традиции и быт казаков. Это позволило ему достоверно передать атмосферу жизни на Дону, особенности менталитета и нравственных устоев казаков. Многие сцены, описывающие повседневную жизнь крестьян и казаков, основаны на воспоминаниях автора о своем детстве и юности.

Михаил Шолохов сам участвовал в Гражданской войне, что дало ему возможность увидеть войну изнутри. Его личный опыт нашел отражение в описании боевых действий и внутренних конфликтов героев. Да и образ Григория Мелехова, который метался между белыми и красными, возможно, отчасти основан и на собственных душевных переживаниях и сомнениях автора.

Кроме того, личные трагедии и утраты, которые перенес Шолохов, также нашли отражение в романе. Потеря близких людей, разрушение привычного уклада жизни, постоянные угрозы и опасности — все это стало частью художественного мира «Тихого Дона».

Роман «Тихий Дон» получил высокую оценку как от современных Михаилу Шолохову критиков, так и от

последующих поколений литературоведов и писателей.

Александр Фадеев, советский писатель и общественный деятель, считал «Тихий Дон» выдающимся произведением, подчеркивая его значимость для советской литературы. Он писал: «...это не просто роман, это эпопея, в которой отражены судьбы целого народа, его страдания и надежды».

Корней Чуковский, известный критик и литературовед, высоко оценил художественные достоинства произведения, отмечая мастерство Шолохова в создании живых и многогранных образов. Он называл «Тихий Дон» «энциклопедией народной жизни».

Эти оценки показывают, что «Тихий Дон» занял достойное место в русской литературе и продолжает вызывать интерес и уважение у читателей и специалистов. Роман и сегодня живет своей жизнью. Он переведен на множество языков мира, его иллюстрировали известные художники: О. Верейский, С. Корольков, А. Мосин, И. Чарская и др. «Тихий Дон» был экранизирован 4 раза в 1930, 1958, 1992 и 2015 годах. А ещё по роману «Тихий Дон» поставлен балет, в театрах мира идут спектакли и звучит опера.

Читайте и перечитывайте «Тихий Дон». Вы увидите, что роман по прошествии времени воспринимается по-новому. Приходите за этой и другими книгами Шолохова в библиотеки города!

Составитель: А. И. Побединская
Ответственный за выпуск: Е. К. Голова

Наш адрес :
403886 Волгоградская область,
г. Камышин,
ул. Пролетарская, д. 6.
Центральная городская библиотека
им. М. А. Шолохова, МКУК ЦГБС

Телефоны :
4-47-37 Отдел обслуживания
4-58-25 Методико-библиографический
отдел
4-84-11 Директор

Режим работы :
Абонемент 10.00-19.00
Читальный зал 10.00-19.00
Суббота и воскресенье 10.00-17.00
Выходной – вторник

Сайт: www.mukcgbbs.ru



Муниципальное казенное
учреждение культуры
«Централизованная городская
библиотечная система» Центральная
городская библиотека им. М. А.
Шолохова Методико-
библиографический отдел

Серия «Книжные юбилеи»
Вып. 6

«ЭХО «ТИХОГО ДОНА»»

*к 85-летию со дня выхода
четвертого тома книги
«Тихий Дон»*



Камышин
2025