



Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная городская библиотечная система»  
Библиотека – филиал № 2

16+

# **" Не отрекаются любя "**

к 100-летию со дня рождения поэтессы  
**Вероники Тушновой**



**Библиографический очерк**

**Камышин  
2020**

ББК 91.9 : 83.3

Н 38

Составитель  
Наталья Владимировна Аверьянова

Редактор  
Рада Александровна Зуева

Ответственный за выпуск  
Елена Константиновна Голова

**Н 38 Не отрекаются любя** : к 100-летию со дня рождения советской поэтессы Вероники Тушновой : библиографический очерк / Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная городская библиотечная система», библиотека-филиал № 2 ; [составитель Н. В. Аверьянова ; редактор Р. А. Зуева ; ответственный за выпуск Е. К. Голова]. - Камышин, 2020. - 14 с. : фот.

**ББК 91.9 :83.3(2=411.2)6**

# Содержание

<b>К читателю .....</b>	<b>4</b>
<b>Биография Вероники Тушновой .....</b>	<b>6</b>
<b>Творческий путь Вероники Тушновой .....</b>	<b>11</b>
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>15</b>
<b>Интернет – ресурсы .....</b>	<b>16</b>

## К читателю

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию библиографический очерк, посвященный 100-летию Вероники Тушновой. Вероника Тушнова – известная советская поэтесса, чьи лирические произведения хорошо знакомы не одному поколению читателей. Её стихи легли в основу многих популярных песен, среди которых: «А знаешь, все еще будет!...», «Не отрекаются любя», «Вспоминай меня», «Бессонница». Вершиной творчества поэтессы считаются лирические сборники «Память сердца» и «Сто часов счастья».

Библиографический очерк состоит из четырех разделов:

- первый раздел рассказывает о биографии Вероники Тушновой;

- второй – о творчестве поэтессы;

- в третьем разделе : «Список использованной литературы» представлены книги В. Тушновой и, опубликованные на страницах периодики, материалы о её творчестве. Литература расположена в алфавите авторов и заглавий.

Для оформления очерка использованы материалы из свободного доступа сети Интернет, которые отражены в разделе «Интернет-ресурсы». Режим доступа ко всем электронным материалам, представленным в очерке – свободный.

Вся литература, представленная в пособии, находится в фондах МКУК ЦГБС г. Камышина и в свободном доступе сети Интернет.

Пособие адресовано широкому кругу читателей.



Вероника Гушнова

# Биография Вероники Тушновой

«Людские души – души разные,  
не перечислить их, не счесть.  
Есть злые, добрые и праздные  
и грозные души есть...»

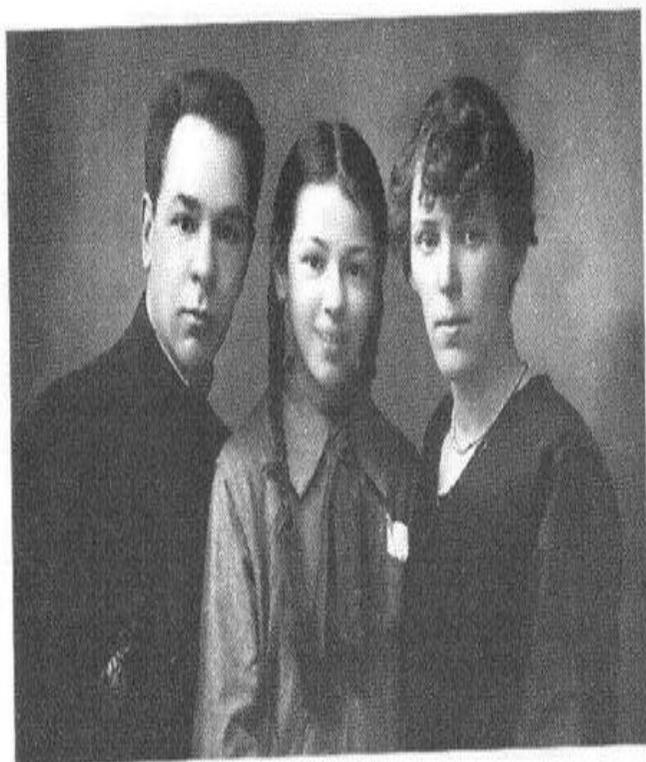
Вероника Тушнова

Вероника Тушнова родилась 14 (27) марта 1911 года в Казани. Её отец, Михаил Павлович, был известным микробиологом, ставшим в советское время академиком ВАСХНИЛ, а мать, Александра Георгиевна, была талантливой художницей-любительницей. Обучалась будущая поэтесса в одной из лучших школ родного города, где ее научили прекрасно говорить на немецком и французском языках. С ранних лет девочка проявляла неординарные творческие способности, которые всегда поддерживал ее учитель литературы. Вероника очень интересовалась живописью и поэзией, ее стихи нередко публиковались в школьной стенгазете. Семья Веры до революции жила достаточно, а затем все рухнуло. В воспоминаниях Веры мама прячется с ней от обстрела по подвалам, вокруг все горит и грохочет. Тиф, голод, Гражданская война, смерть и разруха, приход Советской власти и скромная жизнь на папину зарплату.

В 1931 году в связи с переводом отца во Всесоюзный институт экспериментальной медицины (ВИЭМ) семья переехала из Казани в Ленинград, где Тушнова продолжила учиться в мединституте. Вскоре семья переезжает в Москву, где отец как известный ученый получает квартиру на Новинском бульваре. Поступила в аспирантуру при кафедре гистологии ВИЭМ.



Дом Гушновых в Адмиралтейской слободе в Казани



*С родителями*

В 1938 году Вероника выходит замуж за врача-психиатра Юрия Розинского. Вскоре у пары рождается дочь Наталья. Несмотря на это семейная жизнь не сложилась – муж ушел из семьи. Вероника не оставляла надежды на его возвращение и он вернулся, когда гяжело заболел и нуждался в уходе. Женщина его приняла и была с ним до самой кончины, несмотря на то, что многие осуждали такой поступок. Вторым супругом поэтессы стал известный литератор Юрий Тимофеев. Но этот брак тоже удачным назвать нельзя. Было немало ссор и непонимания. После десятилетия совместной жизни их ожидал тяжелый развод. Свою настоящую любовь Вероника встретила позже. Это поэт и прозаик Александр Яшин. Их полноценному сближению мешал действующий брак Яшина, в котором родилось четверо детей, да и он сам не был готов к разрыву с супругой, которая страдала душевным расстройством. Поэтесса понимала безвыходность ситуации и готова была на всё, лишь бы не потерять любимого. Они встречались тайком в иногородних гостиницах, любили ездить на природу в Подмосковье. Ради таких редких встреч и жила последние годы Вероника Михайловна. Однажды она напишет об Александре : «С повадкой орлиной, с душой голубиной, с усмешкой дерзкой, с улыбкою детской». Но из-за появившихся сплетен и пересудов они вынуждены расстаться.

Весной 1965 года Тушнову положили в больницу с неутешительным диагнозом – онкология. Она умирала, переживая гяжелейшие душевные и физические муки. Все это время в больнице ее навещал Яшин, и только в эти моменты она буквально преображалась. За несколько дней до кончины она просила не пускать к себе любимого - хотела остаться в памяти той, которую он знал раньше.

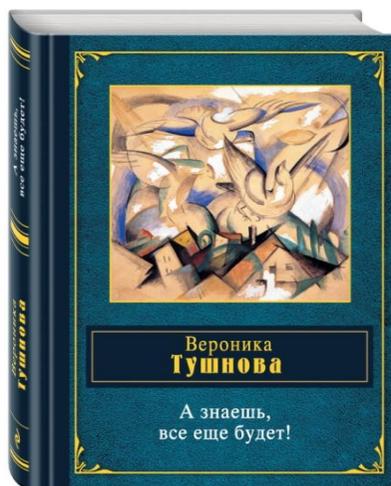
Вероника Тушнова скончалась 7 июля 1965 года. Поэтесса похоронена на Ваганьковском кладбище столицы.



# Творческий путь Вероники Тушновой

Имя этой поэтессы XX века знакомо многим любителям поэзии. Ее стихи при первой же встрече западают в душу и остаются в ней надолго, потому что они обращены к каждому из нас. Все что написано Вероникой Михайловной, написано сердцем. Она была очень талантливой женщиной: писала стихи, хорошо рисовала, великолепно переводила стихи поэтов народов бывшего СССР и других стран. Умела дружить с теми, кто постарше, и с теми, кто младше, умела быть другом надежным и деликатным. Вероника Тушнова много работала рецензентом в издательстве «Художественная литература», очеркистом в газете, переводила с подстрочников Рабиндраната Тагора, причем великолепно делала это, поскольку была лириком, «по самой своей строчечной сути», как говорила она сама.

В 1945 году произошел литературный дебют Тушновой – вышел в свет дебютный сборник под названием «Первая книга». В его составлении и редактировании очень помог поэт Павел Антокольский. Произведения поэтессы вновь имели большой успех. Стихами Вероники зачитывался известный советский актер Василий Качалов. Правда, многие критики и коллеги характерную для стихов Тушновой грусть назвали камерностью, что для тех времен было нехорошим знаком. Неудивительно, что новый сборник «Пути-дороги» вышел только в 1954 году. Поэтесса просто боялась открыто публиковать то, что переживала ее душа. Материал для новой книги она часто создавала в дороге, путешествуя по всему Советскому Союзу. Вершин своего творчества поэтесса достигла в конце жизни, когда вышли книги «Память сердца» и «Сто часов счастья», в которых она делится с читателем своими переживаниями и размышлениями о высокой и чистой любви, о сложности человеческих взаимоотношений.



Она обладала удивительной способностью передавать тяжелые жизненные переживания простым лиричным языком. Тушнова никогда была апологетом советского режима, ей всегда удавалось сохранить баланс между необходимым политесом и излюбленной ею лирикой. В своих стихах она упоминает символы власти как бы невзначай, не акцентируя на них особое внимание.

Самое известное и до глубины души трогательное стихотворение «Не отрекаются любя» было написано в военном 1944 году. Знаменитый романс, автором мелодии которого был композитор М. Минков, дебютировал на сцене в 1976 году в постановке «Мужчины, носите мужские шляпы». Но настоящую славу этому произведению принесла Алла Пугачева, исполнившая его годом позже. Однажды певица признается, что этот романс главный в ее репертуаре, а когда она его поет, то очень трудно удержаться от слез. Мелодия к еще одной известной песне на стихи Вероники Михайловны «А знаешь, все еще будет» тоже была написана Марком Минковым. И вновь блестящее исполнение А. Пугачевой принесло этому произведению большую славу. При жизни В. М. Тушновой вышло несколько ее поэтических сборников: «Первая книга» (1945 г.), «Пути-дороги» (1954 г.), «Память сердца» (1958 г.), «Второе дыхание» (1961 г.), «Лирика» (1963 г.), «Сто часов счастья» (1965 г.).

Строки ее лирики текут, как прозрачные родниковые струи, и голос поэтессы проникает в самые потаенные уголки человеческого сердца. Ее стихи проникнуты неподдельной искренностью и всегда обращены к самым глубинам духовного мира человека.

Поэтическая звезда Вероники Тушновой поражает такой прозрачной ясностью стиха, таким полноводьем поэтического чувства, что спустя десятилетия отзывается в душах и сердцах ее читателей.



## Список использованной литературы

1. Тушнова, В. М. А знаешь все еще будет / В. М. Тушнова. - Москва : Эксмо, 2013.- 352 с.- ( Народная поэзия).
2. Тушнова, В. М. Второе дыхание. Новая книга / В. М. Тушнова. - Москва : Советский писатель, 1961. - 138 с.
3. Тушнова, В. М. Избранное : стихотворения и поэмы / В. М. Тушнова. – Москва : Художественная литература, 1988.- 543 с. : портр.
4. Тушнова, В. М. Лирика: стихотворения / В. М. Тушнова. - Москва : Эксмо, 2007. – 384 с.
5. Тушнова, В. М. Лирика / В. М. Тушнова. - Москва : Художественная литература, 1969. – 351 с.
6. Тушнова, В. М. Не отрекаются любя :стихи / В. М. Тушнова. - Москва : Эксмо-Пресс, 2001. -336с. : ил.
7. Тушнова, В. М. Стихотворения / В. М. Тушнова. - Москва : Художественная литература, 1974. - 222 с.

\*\*\*

1. Соколов, А. Сто часов счастья. Разве этого мало? : о поэтессе В. М Тушновой / А. Соколов // Крестьянка. - 2000. -№ 8. - С. 8-11.

# Интернет – ресурсы

1. Вероника Михайловна Тушнова – биография поэтессы.- Текст : электронный // [kratkoebio.ru](http://kratkoebio.ru) : [ сайт ]. – URL: <https://kratkoebio.ru/veronika-mixajlovna-tushnova-biografiya-poetessy/> ( дата обращения: 27.10.2020).
2. Вероника Михайловна Тушнова – биография. – Текст : электронный // [biographe.ru](http://biographe.ru) : [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/veronika-tushnova/> (дата обращения: 27.10.2020).
3. Ткач, Катя. Краткая биография Вероники Тушновой / К. Ткач. - Текст электронный // [www.syl.ru](http://www.syl.ru) : [ сайт ]. – URL: <https://www.syl.ru/article/322077/kratkaya-biografiya-veroniki-tushnovoy> ( дата обращения: 27.10.2020).
4. Осипова, Вера. О жизни и творчестве Вероники Тушновой / В. Осипова. – Текст : электронный // Проза. ру : [сайт]. – URL: <https://proza.ru/2013/06/30/336> (дата обращения: 27.10.2020).
5. Творчество и биография Вероники Тушновой. Краткая биография Вероники Тушновой. – Текст : электронный // [ektlove.ru](http://ektlove.ru) : [сайт]. – URL: <https://ektlove.ru/uhod-za-kozhejj/tvorchestvo-i-biografiya-veroniki-tushnovoi-kratkaya-biografiya-veroniki/> (дата обращения: 27.10.2020).