



Муниципальное казённое учреждение культуры 12+
«Централизованная городская библиотечная система»
Библиотека-филиал № 2

«И верит сердце в правду и любовь...»

**К 220-летию со дня рождения
Ф. И. Тютчева**



Библиографический очерк

**Камышин
2023**

ББК 91.9 : 83.3

И 11

Составитель
Наталья Владимировна Аверьянова

Редактор
Рада Александровна Зуева

Ответственный за выпуск
Елена Константиновна Голова

И11 «И верит сердце в правду и любовь...» : к
220-летию со дня рождения русского поэта
Федора Ивановича Тютчева : библио-
графический очерк / МКУК ЦГБС, Библиотека
– филиал № 2 ; сост. Н. В. Аверьянова ; ред. Р.
А. Зуева ; отв. за вып. Е. К. Голова.- Камышин,
2023. – 18 с. : фот.

ББК 91.9 : 83.3(2=411.2)52

Содержание

К читателю	4
Биография Фёдора Тютчева	6
Тема природы в творчестве Тютчева	12
Список использованной литературы.....	16
Интернет - ресурсы.....	18

К читателю

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию библиографический очерк, посвященный 220-летию со дня рождения Фёдора Ивановича Тютчева, гениального лирика и публициста, отличного дипломата и государственного деятеля России 19 века.

Каждого кто войдет сердцем и разумом в лирический мир Тютчева, не может не поразить почти сверхъестественное слияние поистине вселенской мощи духа и предельной утонченности души. Слияние этих, казалось бы, несоединимых свойств и определяет, в частности, незаменимость и абсолютную ценность голоса Тютчева в мировой лирике.

Библиографический очерк состоит из четырех разделов :

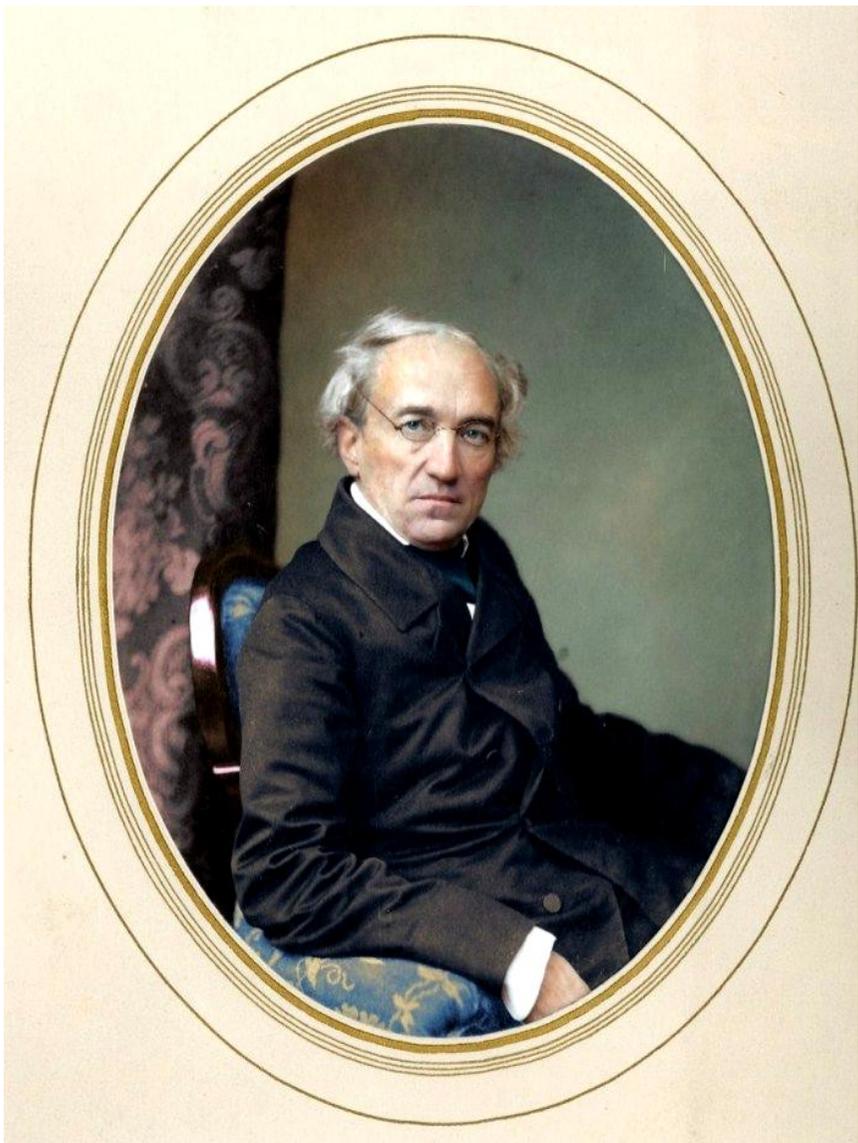
- первый раздел рассказывает о биографии Ф. И. Тютчева
- второй – о творчестве поэта;
- в третьем разделе: «Список использованной литературы»

представлены книги Ф. И. Тютчева и опубликованные на страницах периодики материалы о его творчестве. Литература расположена в алфавите авторов и заглавий.

Для оформления очерка использованы материалы из свободного доступа сети Интернет, которые отражены в разделе «Интернет-ресурсы». Режим доступа ко всем электронным материалам, представленным в очерке, – свободный.

Вся литература, представленная в пособии, находится в фондах МКУК ЦГБС г. Камышина и в свободном доступе сети Интернет.

Пособие адресовано широкому кругу читателей.



Фёдор Иванович Тютчев. 1856 г.

Биография Фёдора Тютчева

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, -
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать ...

Ф. И. Тютчев.

Федор Иванович Тютчев родился 23 ноября (5 декабря по новому стилю) 1803 года в селе Овстуг Брянского уезда Орловской губернии. Семья Фёдора Тютчева была обычной русской барской семьёй конца XVIII - начала XIX века. Отец, Иван Николаевич Тютчев – брянский помещик, поручик, надворный советник; устроитель усадьбы Овстуг. Мать Тютчева, Екатерина Львовна, принадлежала к известному в русских летописях роду графов Толстых. Люди независимые, не принадлежащие к служилому чиновничеству, Тютчевы жили в Москве, в своем доме, широкой жизнью. Их дом, как многие московские дома того времени, славился гостеприимством и хлебосольством. В семье преобладал французский язык, но свято сохранялись обычаи родной старины, особенно православные обряды.

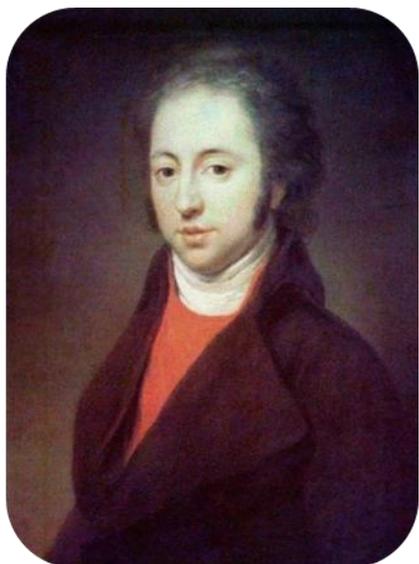
Лето Тютчевы большею частью проводили в своем родовом имении Овстуг, название которого несколько раз встречается под стихами Тютчева. У будущего поэта было пять братьев и четыре сестры. Старший брат Николай служил впоследствии на военной службе. Н. И. Тютчев был человек умный, начитанный, но не наделенный никакими особыми талантами. Ф. И. Тютчев в течение всей своей жизни был связан с братом тесной дружбой, и на смерть его в 1870 г. написал свои трогательные стихи: «Брат, столько лет сопутствовавший мне...». Моложе двух братьев была сестра Дарья (1806 г.р.), впоследствии вышедшая замуж за писателя Н. В. Сушкова и сумевшая оценить дарование своего брата-поэта.

С самого раннего возраста будущий поэт проявлял исключительные способности.

Он сделался любимцем и баловнем бабушки, графини Остерман, и всей семьи. Он рано привык делать всё шутя, тем более что всякое учение давалось ему поразительно легко. Домашним воспитанием Тютчева занимался известный в то время поэт и переводчик Раич. Под его влиянием Тютчев рано начал писать стихи. В основном это были подражания торжественным одам ушедшего века, однако на чтении, устроенном в 1818 году в Обществе любителей российской словесности, четырнадцатилетний поэт был в знак поощрения избран действительным сотрудником этого общества.



Дом, где жил Тютчев. Орловская губерния Брянского уезда, село Овстуг.



Отец - Иван Николаевич
Художник Ф. Кюнель.
1801 г.



Мать – Екатерина Львовна
Неизвестный худ.
Конец XVIII в.



Ф. И. Тютчев. Неизвестный художник. 1805-1806 г.

Тогда же он поступил на словесное отделение Московского университета. В 1822 году, после окончания университета, Тютчева зачислили на службу в Коллегию иностранных дел. Благодаря родственным связям, он сразу попал в русское посольство, располагавшееся в Мюнхене, столице Баварского королевства, сверхштатным чиновником, а затем вторым секретарем. Он уехал в Баварию восемнадцатилетним юношей и провел за рубежом двадцать два года. Впрочем, где бы он ни находился, занимала его не столько служба, сколько светская жизнь и собственные занятия историей и политикой. В Мюнхене Тютчев подружился с Г. Гейне, с философом Ф. Шеллингом, общался с А. И. Тургеневым, В. А. Жуковским.



Портрет молодого Ф. Тютчева.
Неизвестный художник. Начало 1820-х гг.



Элеонора Петерсон
Первая жена. 1826 г



Эрнестина Дёрнберг
Вторая жена. 1838 г.



Елена Денисьевна



Амалия фон Лерхенфельд
Худ. Йозеф Карл Штилер
1827 г.

Фёдор Иванович был невероятно влюбчивым человеком. Примечательно, что всем своим женщинам поэт посвящал стихотворения. Кроме того, у него родилось 9 детей от разных браков.

В юности Тютчев находился в романтических отношениях с графиней Амалией фон Лерхенфельд. После поэт женился на Элеоноре Петерсон, которую неоднократно называл главной женщиной своей жизни. Он был сломлен, когда любимая умерла. Тютчев провёл ночь у её гроба, наутро он стал совершенно седым. Но через некоторое время поэт нашел утешение в отношениях с Эрнестиной Дернберг и Еленой Денисьевой.

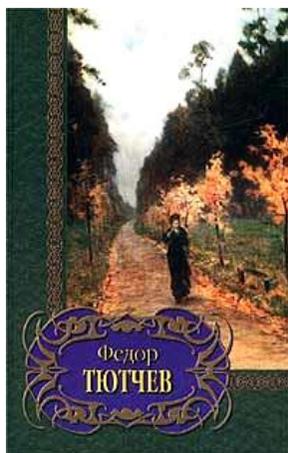
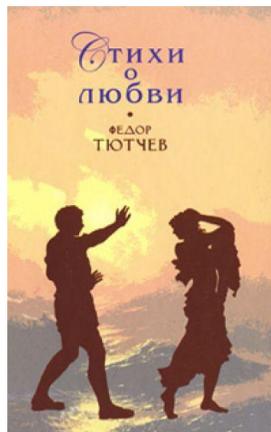
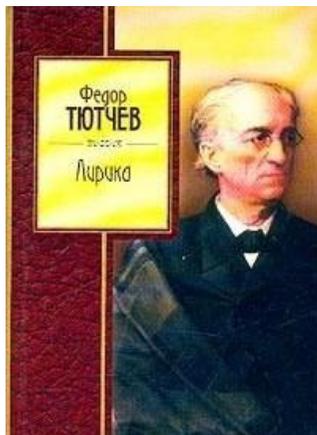
В последние годы жизни Тютчев потерял множество родственников и дорогих ему людей. В 1864 г. скончались его мать, брат и дочь Мария. Всё это негативно отразилось на состоянии Тютчева. За полгода до смерти его парализовало, в результате чего он оказался прикованным к постели. Фёдор Иванович Тютчев умер 15 июля 1873 года в возрасте 69 лет. Поэта похоронили в Санкт-Петербурге на кладбище Новодевичьего монастыря.



Кладбище в Санкт-Петербурге.
Новодевичий монастырь.

Тема природы в творчестве Тютчева

Тютчев – русский поэт, воспевший в своём творчестве образ природы как живого существа, наделенного человеческими качествами и чувствами. Единство человека и природы, неразрывная целостность и подчинение божественному существу прослеживаются во всём творчестве поэта.



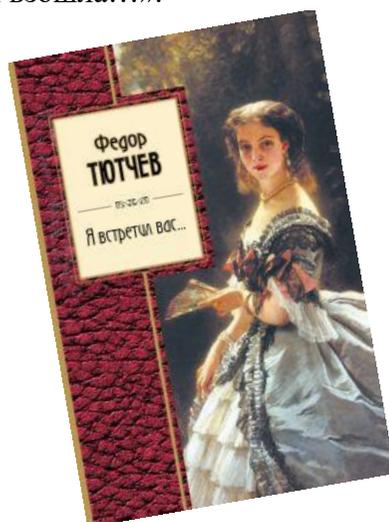
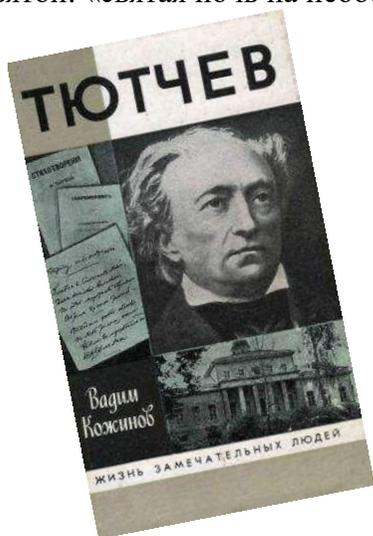
В творчестве Тютчева природа является неким связующим звеном человека с божественной сущностью. Это устремляет взгляд поэта ввысь, к тайнам горных вершин, а затем дальше, в космическую бездну. Его ведет туда надежда обрести понимание сути жизни, и на пути познания таинства вечности он увлекает читателя за собою:

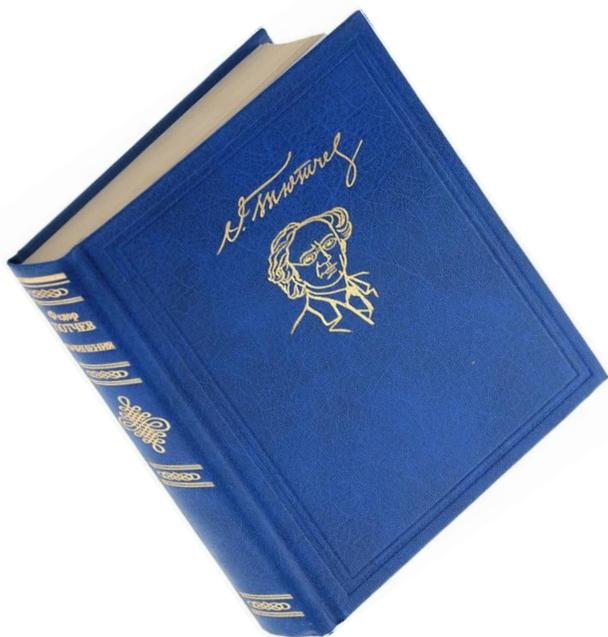
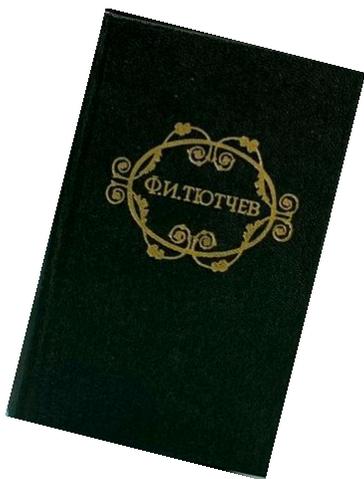
«...А там, в торжественном покое,
Разоблаченная с утра,—
Сияет Белая Гора,
Как откровенье неземное ...».

/ Ф. Тютчев «Утихла биза».

Именно небо представлено в его стихах как символ чистоты и истины, где «звезды чистые горели, отвечая смертным взглядам непорочными лучами...»

Тема ночи – одна из самых важных тем в описании природы в лирике Тютчева. Она наполнена философским смыслом, помогает проникнуть в «тайное тайных» человеческой сущности. Здесь описание природы наполнено необычайной красотой и величием. Поэт изображает её чистой святой: «святая ночь на небосклон взошла...».





Ночь у Тютчева полна незримых тайн и загадок, непостижимых для смертного человека.

«...На мир дневной спустилася завеса,

Изнемогло движенье, труд уснул...

Над спящим градом, как в вершинах леса,

Проснулся чудный, еженочный гул...

Откуда он, сей гул непостижимый?..

Иль смертных дум, освобожденных сном,

Мир бестелесный, слышный, но незримый,

Теперь роится в Хаосе ночном?..»

/ Ф. Тютчев «Как сладко дремлет сад темнозеленый...».

Поэт пытался найти истину бытия, и, возможно, соприкоснулся с нею в своих стихах. Он показывал пути размышления для того, чтобы человек задумался не только о земных заботах, но и открыл свои духовные глаза, чтоб увидеть нечто большее, чистое, вечное и настоящее. Людские проблемы, которыми окутал свои глаза человек, поэт видит как нечто второстепенное и совершенно бессмысленное. И природа «...Поочередно всех своих детей,

Свершающих свой подвиг бесполезный,

Она равно приветствует своей

Всепоглощающей и миротворной бездной.»

/ Ф. Тютчев «От жизни той, что бушевала здесь,..».

Тютчев мастерски передает через описание природы глубину своих переживаний, свой настрой и чувства. Он очень тонко чувствует природу, знает её характер и умеет подобрать такие слова, которые ярче всего передадут смысл неотделимости человека от мира, от божественного начала, бессмысленность ухода в суету по сравнению с величием бытия и природы.

«...И перед ней мы смутно сознаем

Себя самих — лишь грезою природы...».

/ Ф. Тютчев «От жизни той, что бушевала здесь,..».

Тютчев жил жизнью, всецело отданной познанию себя, человеческого бытия, природы и незримой нити, связывающей

все в единое целое. Его поэзия многогранна и разнообразна, возвышенна и таинственна, она земная и космически холодная, но всегда неповторима и прекрасна, влекущая яркими красками своей удивительной жизни.

Работы Тютчева принадлежат к лучшим созданиям русского духа. Всё написанное поэтом носит на себе печать истинного и прекрасного таланта, самобытного, грациозного, исполненного мысли и неподдельного чувства.

Список использованной литературы

1. Прашкевич, Г. М. Самые знаменитые поэты России / Г. М. Прашкевич. – Москва : Вече, 2003. – 480 с.
2. Тютчев, Ф. И. Лирика / Ф. И. Тютчев. – Беларусь : Харвест. – 2005. – 416 с.
3. Тютчев, Ф. И. Лирика / Ф. И. Тютчев, А. А. Фет. - Москва : Астрель : АСТ, 2005. – 384 с. (Школа классики).
4. Тютчев, Ф. Полное собрание сочинений в стихах и прозе / Ф. Тютчев ; составление, предисловие, статьи, примечания Вадима Кожинова. – Москва : Вече, 2000. – 496 с.
5. Тютчев, Ф. И. Стихи о любви / Ф. И. Тютчев. – Москва : Эксмо, 2009. – 224 с. – (Стихи о любви).
6. Тютчев, Ф. И. Стихотворения / Ф. И. Тютчев. – Москва : Эксмо, 2009. – 480 с. – (Всемирная библиотека поэзии).

1. Аксаков, И. С. Фёдор Иванович Тютчев. Биографический очерк : к 200-летию Ф. И. Тютчева / Ф. И. Тютчев // Литература в школе. – 2003. - № 1. – С. 2-6.
2. Блюмфельд, В. О, как убийственно мы любим ...: о Федоре Тютчеве / В. Блюмфельд // Будь здоров . – 2005. - № 6. – С. 94-96.
3. Ваксер, А. Поэт, дама, жандарм : Ф. И. Тютчеве / А. Ваксер // Родина. – 2003.- № 1. – С. 120-126.
4. Казаков, А. Дни и ночи Тютчева / А. Казаков // Природа и человек XXI век. – 2017. - № 3. – с. 32-34. – (Экология культуры).
5. Каркачёва, Н. «И увядание земное цветов не тронет неземных»: о творчестве Ф. И. Тютчева / Н. Каркачёва // Природа и человек XXI век. – 2012. - № 8. – С. 32-33. – (Экология культуры).
6. Каркачёва, Н. Парадоксы Фёдора Тютчева : о Ф. Тютчеве / Н. Каркачева // Будь здоров. – 2015. - № 12. – С. 82-86. – (Необыкновенные люди).
7. Логинов, Д. Поэт – царедворец : о Ф. Тютчеве / Д. Логинов // Смена .- 2013 . - № 11. – С. 4-20. – (Минувшее).
8. Сидоров, В. М. Слово о Тютчеве / В. М. Сидоров // Литература в школе. – 2013. - № 2. – С. 19-22. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

9. Скатов, Н. Н. Федор Тютчев : к 200-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева / Н. Н. Скатов // Литература в школе. – 2003. - № 1. – С. 7-13.

10. Экштут, С. Поэт, дама, жандарм : о Ф. И. Тютчеве / С. Экштут // Знание-сила. – 2018. - № 9 . – С. 94-101. – (Музей – как лицо эпохи).

11. Экштут, С. «С любовью тянется ко мне» : о Ф. Тютчеве / С. Экштут // Родина. – 2004 .- № 11. – С. 96-97.

Интернет - ресурсы

1. Жизнь и творчество Фёдора Ивановича Тютчева. – Текст : электронный // skazkibasni.com : [сайт].- URL: <https://skazkibasni.com/zhizn-i-tvorchestvo-tyutcheva-fyodora-ivanovicha?ysclid=lpq57hbsmz719173737> (дата обращения: 23.11.2023).

2. Зарубина, Анна. Тютчев – поэт «без которого нельзя жить» / А. Зарубина. – Текст электронный // diletant.media : [сайт]. – URL: <https://diletant.media/articles/45297513/> (дата обращения: 23.11.2023).

3. Фёдор Иванович Тютчев – биография. – Текст : электронный // biographe.ru: [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/fedortutchev/?ysclid=lpq6sc4ouy44110894> (дата обращения: 23.11.2023).