



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная городская библиотечная система»
Библиотека-филиал № 5

6+

«Детство и юность в военной шинели»

сценарий устного журнала.

*Номинация конкурса:
«Пусть о войне расскажут книги».*



*Подготовила:
Заведующая филиалом № 5
МКУК ЦГБС
Шестирикова Ю. В.*

*Камышин
2020*

Оглавление

1 страница «Шел на Берлин Отчизны сын...»	3
2 страница «Я был тогда мальчишкой желторотым»	5
Сценка: «Встреча Вани Солнцева с Енакиевым»	8
Игра «Доскажи словечко»	12
Игра «Военные слова»	12
3стр. «Четыре высоты Гули»	14
Викторина	16
«Кинофильмы»	17
Список использованной литературы.	20
Фотоотчёт о мероприятии, проведенном в библиотеке	21

1 страница «Шел на Берлин Отчизны сын...»

«Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слёз, и горечи, и страха...
Читайте, люди, книги о войне,
И не стыдитесь горевать, и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали.
И то, что живы мы, а не они,
Случайности жестокая примета.
Храните в душах вечные огни,
И дорожите их горчайшим светом!»
Руфь Тамарина

ВЕДУЩИЙ: Эти проникновенные строки участницы войны, писателя Руфи Тамариной не случайно стали эпиграфом станицы. Читая книги о войне, мы возвращаемся в те далёкие годы, оживляем в своей памяти не только описанные события и героев, но и вспоминаем своих родственников, земляков, воевавших на фронте, ковавших победу в тылу.

Сегодня мы откроем страницы устного журнала «Детство и юность в военной шинели», вспомним страшные события 1941-1945 годов, поговорим о книгах, речь в которых идет о военном времени, о людях, детях, живших в те очень страшные годы.

Первая страница устного журнала называется «Шел на Берлин Отчизны сын...» (слайд)

ВЕДУЩИЙ 1: Любое событие живо до тех пор, пока о нем помнят. Память о событиях Великой Отечественной войны – особая память. Нет ни одной семьи, которой не коснулась бы эта жестокая война. Сменяют друг друга весны.

Время неумолимо бежит вперед. Вот уже 75-ая весна, когда радостно поют птицы, земля, омытая талой водой, дымится зеленью молодого хлеба, и наступает святой для нашего Отечества день – день Победы.

Но, давайте оглянемся назад, в далекий 1941 год и постараемся представить, каким был первый день войны.

(на фоне спокойной мелодии)

Было воскресенье... 22 июня... Выходной... Обычный теплый летний день... Люди занимались привычными делами. Старшеклассницы уже давно отутюжили свои первые бальные платья, ведь завтра у них такое событие – выпускной вечер. Девчонки помладше строили шалаши и играли в "дочки-матери", непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и миллионы жизней перечеркнет одно страшное слово – война.

(видеоролик... Летней ночью, на рассвете,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против всех людей советских, —

Это значит — против нас.)

ВЕДУЩИЙ 1: На рассвете 22 июня 1941 года, в 4 часа утра, без объявления войны фашистская Германия напала на нашу Родину, прервав мирный труд русского народа. Началась Великая Отечественная война

(звучит отрывок из песни «Священная война»).

ВЕДУЩИЙ 1: 4 года! 1418 дней. 34 тысячи часов. 27 миллионов погибших, из них около 13 миллионов детей. Только вдумайтесь в эти страшные числа!

У всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны немало детских лиц. До войны они были обыкновенными мальчишками и девчонками. Но пришел грозный час. И наравне с взрослыми приняли они на свои детские плечи тяжесть испытаний и горя военных лет. Они очень старались. Они

безумно хотели вернуться назад. Туда, где их ждали, туда, где о них молились. Но жестокая война смешала с землей, развеяла пеплом, разбросала по госпиталям, разлучила миллионы жизней.

Вот фото мальчика. *(Показ военного фотоархива)*

Ему 12-13 лет. Он небольшого росточка, а стоит на 2-х ящиках у сложного станка. Он работает на заводе, который делает снаряды для фронта. Он заменил своего отца или брата, который ушел на фронт воевать с немцами. А ящики ему подставили, так как он не достает до станка. Он очень хотел бы пойти на фронт сражаться с немцами, но ему мало лет, его не возьмут. А на заводах и фабриках некому было работать, и дети помогали взрослым.

Чем еще могли помочь дети во время войны?

- Девочки вязали теплые вещи для фронта: варежки, носки, помогали раненым в госпиталях, писали письма солдатам на фронт, чтоб поддержать их боевой дух, чтобы не скучали наши защитники по своим близким. Приятно было солдату получить письмо, в котором чувствовалась любовь, забота, теплота пусть даже, если ему написал незнакомый человек. Согревало солдата в холодной землянке это письмо, и уходил он в бой, зная, что кто-то его любит и ждет! На полях девчонки и мальчишки сажали, ухаживали, затем собирали урожай.

Весь советский народ встал на защиту своей Родины. Все взрослые (мужчины и женщины) уходили на фронт воевать, защищать свою Родину, свой дом, а дома остались старики, женщины и дети. Дети сразу повзрослели, потому что надо было помогать взрослым во всех делах.

Открываем следующую страницу нашего устного журнала «Детство и юность в военной шинели»

2 страница «Я был тогда мальчишкой желторотым»

(Катаев «Сын полка»)

(слайд)

ВЕДУЩИЙ 1. Многие школьники сражались с врагом, находясь в рядах Советской Армии и Военно-Морского Флота. Это были сыновья полков и юнги. Вы познакомились с замечательным произведением В.П.Катаева «Сын полка». И сейчас мы переходим к обсуждению этой повести.

(демонстрация книги В. Катаева «Сын полка»)

Валентин Петрович Катаев родился 28 января 1897 года. Детство и юность прошли в Одессе. Родители Катаева увлекались литературой и музыкой, они прививали в своем сыне любовь к русской литературе. Любимыми писателями в семье Катаевых были Пушкин А. С., Толстой Л. Н., Чехов А. П.

Когда же Валентину исполнилось 17 лет, началась Первая мировая война, он вступил в действующую армию. Был артиллеристом, его дважды ранило. В 1941 году началась Великая Отечественная война. Он вновь на фронте. В качестве военного корреспондента газеты «Правда», побывал на многих фронтах, видел боевые действия наших войск. Участвовал во многих сражениях. Поэтому главная тема его произведений – героизм людей, которые защищали свою Родину. Пройдя через все муки войны, увидев безмерное людское горе, испытав собственные несчастья, Валентин Петрович написал немало рассказов и повестей, где показал трагедию войны. Но самая известная из них – повесть «Сын полка», которую Катаев написал в 1944 году. Она впервые была напечатана в феврале победного 1945 года во взрослом журнале «Октябрь» и одновременно в детском журнале «Дружные ребята». Отрывки из неё печатали другие журналы и газеты. В книге впервые в советской литературе тема война была раскрыта через восприятие ребенка – Вани Солнцева, мальчика двенадцати лет.

УЧЕНИК 1. Деревенский мальчик во время войны остался сиротой, он сумел перейти линию фронта, чтобы разыскать «наших» и воевать в Красной Армии. В лесу его и отыскивали разведчики. Капитан Енакиев, потерявший свою семью, видит в ребенке своего сына, но требует, чтобы мальчика отвезли в тыл и отдали в детский дом. Умный подросток несколько раз сбегал от бывалых разведчиков и вновь возвращался в часть. В конце концов, ему выдали военную

форму, сапожки, прикрепили к артиллеристскому орудью, и Ваня стал «сыном полка». Во время наступления капитан, желая спасти мальчика, дал ему приказ идти с запиской в штаб. Там ребенок узнал, что вся его часть погибла, а в записке военный просил позаботиться о Ване. По его просьбе мальчика определили в суворовское училище. Вывод: Когда наступает трудное время, мы испытываем себя на прочность. Что мы готовы сделать для своей Родины, своих близких, своей семьи? И в годы ВОВ тысячи мальчишек и девчонок вставали рядом со взрослыми, чтобы защищать страну. Они не думали о том, что могут погибнуть. Они мечтали лишь о том, чтобы освободить свою страну. И сегодня мы не имеем права забывать об их высоком подвиге.

ВЕДУЩИЙ 1: А знаете ли вы, что прототипом Вани Солнцева был реальный человек. Прототип – это реальное лицо как источник для создания художественного образа, героя. Так вот, Прототипом Вани Солнцева был реальный человек, умерший совсем недавно. Звали его Исаак Платонович Раков - Солнцев. Во время голода 1933 года умерла его мать, а отец погиб в том же году. Чужие люди сдали мальчонку в детдом, привязав к ручке записку: “Не дайте умереть...”. Фамилию мальчику дала нянечка. Отмывая подкидыша, она воскликнула: “Какой хорошенький, конопатенький, будто солнышко ясное!”. Вот и записали в документах – Иван Солнцев. В детдоме жилось хорошо, но воли было маловато: туда – нельзя, сюда – нельзя... И вот однажды вместе с дружкой, Володькой Вознесенским, мальчишки решили убежать в лес, выкопать землянку и жить там, как разбойники. Стащили кое-что из продуктов: картошку, хлеб.....В момент сборов их настигла страшная весть – началась война! Детдом собирались отправить на Урал. Поездка не входила в планы сорванцов. Поздней ночью, под вой сирен, под лучами прожекторов, пробрались они на Белорусский вокзал, залезли в товарняк. В ящиках для топлива сделали дырки, чтобы было чем дышать. И поехали... бить фашистов. По дороге мальчишки вели записи – прямо на полях “Букваря” они записывали свои впечатления от увиденного. В лесу под Бобруйском их нашли

разведчики. У разведчиков мальчонка пас коней, помогал на кухне. Переодетый простым пастушком, он ходил в разведку. Такова реальная история.

Похоже, не зря фамилия нашего героя оказалась такой светлой и радостной. Разведчики – бывалые воины – подобранные мальчишку, глядя на него, вспоминали свое детство, когда они сами, совсем еще маленькие, пасли коров. Вот почему Ваню стали называть на батарее по-отечески ласково Пастушком. И даже старый генерал в Суворовском училище, глядя на спящего Ваню, на несколько минут забыл обо всем на свете, доставая из глубин памяти обрывки своего детства, когда он, будучи мальцом, перегонял стада, наслаждаясь обыденным мальчишеским счастьем.

Предлагаем Вашему вниманию окунуться в то время, посмотреть инсценированный 4-классниками отрывок из произведения В. Катаева «Сын полка», а именно «Встречу Вани Солнцева с капитаном Енакиевым», который до этого дня не брал себе в батальон Ваню Солнцева. (Рассказывая о своей беде первому встречному командиру, он даже не подозревает, что внимательно выслушивавший его человек и есть его обидчик. Ваня начистоту рассказывает неизвестному начальнику о своих побегах от ефрейтора, чем вызывает неприкрытое удивление и смех капитана.).

СЦЕНКА: «ВСТРЕЧА ВАНИ СОЛНЦЕВА С ЕНАКИЕВЫМ»

ВЕДУЩИЙ 1: У Вани явилась мысль идти добиться до какого-нибудь самого главного начальника и пожаловаться на капитана Енакиева. Таким-то образом он, в конце концов набрел на избу, где по его предположению, помещался какой-то высокий начальник. Он сел на мельничный жернов, и не спуская глаз с избы, терпеливо ждал, не покажется ли этот начальник. Через некоторое время на крыльцо вышел, надевая замшевые перчатки, офицер и крикнул:

ЕНАКИЕВ: (ученик 4 класса) Соболев, лошадь!

ВЕДУЩИЙ 1: Судя по той быстроте и готовности , с которой из угла выскочил солдат, ведя на поводу двух оседланных лошадей, мальчик сразу понял, что это начальник, если не самый главный, то , во всяком случае, достаточно главный, чтобы справиться с капитаном Енакиевым.

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: (ученица 4 класса) (подумал и чуть вслух сказал) Хоть и не старый, а, небось, генерал.

ВЕДУЩИЙ 1: Решил Ваня, с почтением рассматривая тонкие, хорошо начищенные сапоги со шпорами, старенькую, но необыкновенно ладно пригнанную походную офицерскую шинель, электрический фонарик на второй пуговице , бинокль на шее и полевую сумку с компасом.

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Дяденька!

(Енакиев повернулся и увидел Ваню, который стоял перед ним ,вытянув руки по швам, и не мигая смотрел синими глазами).

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Разрешите обратиться?!

ЕНАКИЕВ (весело) Ну, что ж, обратись!

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Дяденька, вы – начальник?

ЕНАКИЕВ: Да. Командир. А что?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: А вы над кем командир?

ЕНАКИЕВ: Над батареей командир. Над солдатами своими командир. Над пушками своими.

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: А над офицерами вы тоже командир?

ЕНАКИЕВ: Смотря над какими. Над своими офицерами, например, тоже командир.

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: А ,над капитанами , вы тоже командир?

ЕНАКИЕВ: Над капитанами, я не командир.

ВАНЯ СОЛНЦЕВ (с глубоким разочарованием). А я, думал, вы над капитанами командир?!

ЕНАКИЕВ: Для чего тебе это надо?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Надо!

ЕНАКИЕВ: Ну, все – таки?!

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

ЕНАКИЕВ: А, что надо всем капитанам приказывать? Это интересно.

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Всем капитанам не надо приказывать. Одному только надо.

ЕНАКИЕВ: Кому же именно?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Енакиеву, капитану!

ЕНАКИЕВ: (воскликнул) Как, как, ты сказал??

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Енакиеву!

ЕНАКИЕВ: Что же это за капитан такой?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Он, дяденька, над артиллерийскими разведчиками командует. Он у них самый главный. Что он им велит, то они все исполняют. Ух, дяденька, и сердитый же их капитан! Прямо беда.

ЕНАКИЕВ: А, ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: То, то и беда, что не видел.

ЕНАКИЕВ: А, он тебя видел?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

ЕНАКИЕВ:(прищурился и с любопытством посмотрел на мальчика) .
Постой, погоди...Звать – то тебя как?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Меня - то? Ваня!

ЕНАКИЕВ: (улыбнулся) Просто – Ваня?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Ваня Солнцев.

ЕНАКИЕВ: Пастушок?!

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: (с изумлением воскликнул) Верно! Ваня.

Меня разведчики пастушком прозвали. А, вы почему знаете?

ЕНАКИЕВ: Я, брат, все знаю, что у капитана Енакиева в батарее делается. А, скажи-ка мне, друг любезный, каким это ты манером здесь очутился, если капитан Енакиев приказал отвезти тебя в тыл?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: (опустил голову) Я убежал.

ЕНАКИЕВ: Ах, вот как! Как же ты убежал?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Взял, да и убежал.

ЕНАКИЕВ: Так сразу взял и убежал?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Нет, не сразу (почесал нога об ногу) – я два раза от него убежал. Сначала я убежал, да он меня нашел. А уж потом, я так убежал, что он меня уж и не нашел.

ЕНАКИЕВ: Кто это он?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Дяденька Биденко. Ефрейтор. Разведчик ихний. Может, знаете?

ЕНАКИЕВ: (хмурясь еще сильнее) Слышал. Слышал. Только что-то мне не верится, чтобы ты убежал от самого Биденко. Не такой он человек. По – моему, ты что-то сочиняешь. А?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Никак не. – Ничего не сочиняю. Истинная, правда.

ЕНАКИЕВ: ГМ!

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Енакиев, тот врет, дяденька, что будто я своим «не показался». Я - то своим «показался». Верно, говорю. Разведчики меня жалели. Да только они ничего поделать не могли против капитана Енакиева.

ЕНАКИЕВ: Что ж, выходит дело, что ты всем «показался », только одному капитану Енакиеву «не показался»?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Да, дяденька. Всем показался, а капитану не показался. А, он меня ведь даже ни разу не видел! Разве можно судить человека, не выдавши? Кабы он меня разок посмотрел, может быть, я бы ему тоже «показался». Верно, дяденька?

ЕНАКИЕВ: Верно! А, на лошади удержишься?

ВАНЯ СОЛНЦЕВ: Да, конечно!

ЕНАКИЕВ и ВАНЯ СОЛНЦЕВ: (хором) К разведчикам!!

ВЕДУЩИЙ 1: С тех самых пор Ваня Солнцев стал «сыном полка».

Повесть В. П. Катаева "Сын полка" учит сопротивляться любым препятствиям в условиях военных действий, защищая товарищей, родную

землю. Без любви к своей стране не могут быть совершены великие поступки.
Эта тема будет актуальна во все времена.

Игра «Доскажи словечко»

Теперь, я предлагаю вам, поиграть в игру «Доскажи словечко».

1. Дружба дружбой, а(служба службой)
2. Много будешь спрашивать (язык измочалишь)
3. «В родном доме и ... (стены лечат).
4. Лучше знать, да (молчать, чем знать да болтать)
5. Пояс болтается, как (на корове седло)
6. Связался чёрт ... (с младенцем)
7. «Ищи ветра ... (в поле)
8. Ваш табачок, ... (наш огонёк)
9. Одна голова хорошо, а ... (две лучше)

Игра «Военные слова»

Теперь, посмотрим, насколько внимательно вы прочитали повесть «Сын полка». Предлагаю поиграть в игру «Военные слова». Соотнесите правильно слова с их определением. (На слайде показаны определения и карточки на столах)

<u>Авиаци</u> <u>я</u>	<i>постоянное или временное подземное сооружение для защиты от пулемётного, артиллерийского, миномётного огня...</i>
<u>Дзот</u>	<i>скорострельное автоматическое оружие для стрельбы пулями</i>
<u>Азимут</u>	<i>Стремительное нападение на неприятеля</i>

<u>Винтов</u> <u>ка</u>	<i>организованное вооружённое столкновение, ограниченное на местности и во времени.</i>
<u>Пулемё</u> <u>т</u>	<i>Войсковая группа, подразделение, осуществляющее такие действия, дозорами для получения сведений о противнике и занимаемой им местности.</i>
<u>Атака</u>	<i>угол между направлением на север и направлением на какой-либо удаленный предмет.</i>
<u>Блинда</u> <u>ж</u>	<i>Передвижение по воздуху на летательных аппаратах тяжелее воздуха.</i>
<u>Бой</u>	<i>ручное огнестрельное оружие с винтовой нарезкой в канале ствола, с надевающимся штыком</i>
<u>Разведк</u> <u>а</u>	<i>укрепленная оборонительная огневая точка</i>
<u>Орудие</u>	<i>Общее название артиллерийского оруж</i>

ОТВЕТЫ

<u>Блинда</u> <u>ж</u>	<i>постоянное или временное подземное сооружение для защиты от пулемётного, артиллерийского, миномётного огня...</i>
<u>Пулемё</u> <u>т</u>	<i>скорострельное автоматическое оружие для стрельбы пулями</i>
<u>Атака</u>	<i>Стремительное нападение на неприятеля</i>
<u>Бой</u>	<i>организованное вооружённое столкновение, ограниченное на местности и во времени.</i>
<u>Разведк</u> <u>а</u>	<i>Войсковая группа, подразделение, осуществляющее такие действия, дозорами для получения сведений о противнике и занимаемой им местности.</i>
<u>Азимут</u>	<i>угол между направлением на север и направлением на какой-либо удаленный предмет.</i>

<u>Авиация</u>	<i>Передвижение по воздуху на летательных аппаратах тяжелее воздуха.</i>
<u>Винтовка</u>	<i>ручное огнестрельное оружие с винтовой нарезкой в канале ствола, с надевающимся штыком</i>
<u>Дзот</u>	<i>укрепленная оборонительная огневая точка</i>
<u>Орудие</u>	<i>Общее название артиллерийского оруж</i>

ВЕДУЩИЙ 1: Третья страница нашего устного журнала будет посвящена произведению И. Ильиной «Четыре высоты».

Зстр. «Четыре высоты Гули»
(Ильина «4 высота») (слайд)

ВЕДУЩИЙ 2: Во время Великой Отечественной войны на фронт уходили добровольцами не только сильные, здоровые воины, но и люди, зачастую совершенно не приспособленные к бою, никогда не державшие в руках оружие. Это были учителя, писатели, художники, вчерашние школьники, а также молодые девушки и женщины. Здесь хотелось бы показать значение женской девичьей судьбы в Великой Отечественной войне.

Так в произведении Елены Ильиной «Четвертая высота» Это биографический рассказ о детстве и юности Гули Королёвой – сильной и отважной девочки, в судьбу которой вмешалась война. Тяжелые испытания выпали на ее долю. Погиб любимый муж Гули, и она приняла решение идти на фронт, чтобы приблизить победу, хотя дома остался маленький сынишка. Но такой уж человек Гуля Королева, честный и бесстрашный. К сожалению, ей не суждено было вернуться домой, но жизнь Гули всегда будет служить примером всем нам.

Гуля - настоящее имя которой было Марионелла, действительно существовала. И во время Великой Отечественной войны совершила подвиг –

помогла взять высоту, то есть возвышенность, холм, которую заняли немцы. В книге рассказывается история Гули, начиная с детства. Книга построена из отдельных историй из жизни Гули. В книге можно увидеть фотографии героини, поэтому все прочитанное воспринимается как история про хорошо знакомого человека.

Я считаю, что книгу Е.Ильиной обязательно нужно прочитать всем. Это удивительная история, очень светлая, несмотря на трагический конец.

Ученица (1):

Была весёлой, энергичной,
Играла в прятки, разбивалась в кровь,
Но не стонала и не плакала,
В душе её жила любовь.
Любила сильно маму, папу,
Любила всех и всё вокруг,
Ей солнце улыбалось ласково
И был у Гули один друг.
Любила Гуленька собаку,
Поила и кормила,
Гуляла с ней по улице,
С ней дома говорила.
А вечером, забившись в угол,
Подолгу рисовала,
Всё то, что видела вокруг,
Она изображала.
Шли годы и она выросла,
Смотрела с папой как в кино,
Играли знаменитые артисты,
И тоже это было ей дано.
Она снималась в фильмах и играла,
И узнавала мир кино,

Могла бы быть известною актрисой,
Пришла война. Нет, не дано.

Ученица (2):

Сто раненых она спасла одна
И вынесла из жизненного шквала,
Водою напоила их она,
И раны их сама перевязала.

Она ползла, ползла без остановки
И, раненого подобрав бойца,
Не позабыла о его винтовке.

Все тонуло в грохоте и дыме,
И стонала, дыбилась земля.

Умирили мальчики седые,
Стекла в их глазах заря.

- Помоги, сестрица...

- Что, хороший?

Потерпи, сейчас перевяжу,...

И ползла...

С такой нелегкой ношей

К дальнему оврагу, к блиндажу.

Только б выжить ей под небом рваным,

Устоять бы под огнем свинца,

Сердцем гневным прикрывая раны

Ставшего беспомощным бойца.

ВЕДУЩИЙ 2: Вы уже познакомились с этим произведением заранее, и я предлагаю вам проверить свои знания, в нашей викторине.

Викторина:

1. Как звали Гулю по-настоящему? (Марионелла)
2. В каких фильмах снималась Гуля? (Баба рязанские, Дочь партизана, Внучка Шахтера, Солнечный маскарад)
3. Как звали ее друга детства? (Эрик)
4. в какой пионерлагерь ездила Гуля? (Артек)
5. С какими животными дружила Гуля? (С медвежатами, лисенком)
6. Каким спортом увлекалась Гуля? (ездила на лошади, прыгала в воду)
7. Как звали ее лучшую подругу? (Мирра)
8. Как звали ее мужа? (Сергей)
9. сына? (Ежик)
10. Как звали ее подруг на войне? (Ася и Люда)
11. Во сколько лет была взята первая высота. Расскажите об этом
12. Рассказать о второй высоте.
13. Расскажите о Третьей высоте Гули.
14. Гуле можно было уехать в Москву учиться, работать секретарём в дивизии в тылу, но она выбрала третий путь – воевать, почему?
15. За что Гулю наградили орденом, каким?

Следующее задание

«Кинофильмы»

Расставьте кинофильмы в том порядке, в котором снималась в них Гуля.
(слайд).

«Я люблю»

«Дочь партизана»

«Капитанка»

«Бабы Рязанские»

ВЕДУЩИЙ 2: Посмертно Гуля Королева была назначена почетным красноармейцем 780- го стрелкового полка, и в 1943 году Марионелла Владимировна (Гуля) Королева была награждена орденом Красного Знамени,

также, посмертно. Беззаветная преданность родине, храбрость и мужество сделали Гулю Королеву незабываемым героем Великой Отечественной войны.

Почтим память тех, кто уже никогда не засмеется, не прижмет к своей груди ребенка, не обнимет любимую, весной не бросит зерна в теплую землю...

*4-классник читает наизусть отрывок из стихотворения «Реквием»
Р. Рождественского.)*

Помните!

Через века, через года,—

помните!

О тех,

кто уже не придет никогда,—

помните!

Покуда сердца стучатся,—

помните!

Какою

ценой

завоевано счастье,—

пожалуйста, помните!

Детям своим расскажите о них,

чтоб

запомнили!

Детям детей

расскажите о них,

чтобы тоже

запомнили!

Убейте войну,

прокляните

войну, люди Земли!

Мечту пронесите через года

и жизнью наполните!..

Но о тех,
кто уже не придет никогда,—
заклинаю, — помните!

ВЕДУЩИЙ 1: В заключение нашего устного журнала мне хотелось бы привести слова Альберта Лиханова: «О войне пишут для того, чтобы не забывали ее новые люди. А еще и для того, чтобы эти новые люди, спотыкаясь о тяготы своих собственных дней, знали: они не первые, кто-то жил до них на этом свете. А потому стоит посмотреть в прошлое, когда не знаешь, как идти в будущее».

Читайте книги о войне, не забывайте воинов, женщин и стариков, детей, которые в тяжелые годы Великой Отечественной войны, приближали Победу.

Список использованной литературы.

1. Катаев, В. П. Сын полка : повесть. / В. П. Катаев ; [худож. И. Грин] – Москва : ОНИКС 21 век . – 2003. – 224 с. : ил.
2. Ильина, Е. Я. Четвертая высота : повесть / Е. Я. Ильина ; [оформил М. Зарецкий]. – Москва : Дет.лит. – 1989. – 335 с. : ил.
3. Великие битвы Великой Отечественной войны 1941-1945 / Детская энциклопедия АИФ. – 2013. - № 4. – 64 с.
4. Галев, К. Ю. Герои Великой Отечественной войны : Люди и подвиги / К. Ю. Галев. - Москва : ЭКСМО, 2018. – 64 с. : ил.
5. Викторина по повести Валентина Катаева «Сын полка». – Текст : электронный // kupidonia.ru : [сайт]. – URL : <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-povesti-valentina-kataeva-syn-polka> (дата обращения: 06.03.2020).
6. Победа. 1941 – 1945 : официальный сайт. – Москва. – URL : <http://victory.rusarchives.ru/tematicheskij-katalog/vstavay-strana-ogromnaya> (дата обращения: 10.03.2020). - Текст : электронный.
7. Методическая разработка внеклассных мероприятий - Текст : электронный // infourok.ru : [сайт] / - URL : <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnih-meropriyatij-s-ispolzovaniem-resursov-seti-internet-i-multimediynih-izdaniy-v-podgotovke-i-657202.html> (дата обращения 14.09.2020).
8. Викторина по произведению Е. Ильиной «Четвертая высота». – Текст : электронный // infourok.ru : [сайт]. URL : <https://infourok.ru/viktorina-po-povesti-e-ilinoj-chetvyortaya-vysota-4-klass-4053022.html> (дата обращения 06.03.2020).

Фотоотчёт о мероприятии, проведенном в библиотеке:



