

В 2015-м году за заслуги перед городом Камышином Г. Н. Клёнов был занесен в Книгу почета и награжден Почетным Знаком.

Совсем недавно, в 2020-м году Геннадий Николаевич Клёнов принял участие в Литературном конкурсе «Волшебные струны чуткой души» (номинация «Рассказы»), который организовало Волгоградское муниципальное учреждение культуры «Централизованная система городских библиотек». Жюри определило победителем Клёнова Геннадия Николаевича, который представил на конкурс три небольших лирических рассказа – «Алёнушка», «Снежное танго» и «Улыбка зимы». В канун Нового 2021 года автор получил Диплом I степени.

«Талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, что талант — в сущности его — и есть любовь к делу, к процессу работы» М. Горький. Как никому, подходит эта фраза Геннадию Николаевичу Клёнову. Журналист, литератор, поэт, художник – настоящий пример для каждого из нас.

Для составления буклета была использована литература из фондов ЦГБ им. М. А. Шолохова.

Книга «Бумеранг» Г.Н.Клёнова доступна по ссылке <http://www.mukcgb.ru/home/Details/d349357f-32e7-4749-9393-07189ca67f81>

Официальный сайт МКУК ЦГБС: <http://www.mukcgb.ru>

Краеведческий сайт: <http://cep.mukcgb.ru/>

Блог: <http://kamcgb.blogspot.ru/>

Вконтакте:
Библиотеки Камышина

Одноклассники:
ЦГББиблиотека Камышин Волг обл

Instagram:
biblioteki_kamyshin

Автор – составитель:
библиограф МБО Побединская А. И.

Редактор:
заведующая МБО Зуева Р. А.

Ответственный за выпуск:
Директор МКУК ЦГБС Голова Е. К.

Наш адрес: г. Камышин, ул. Пролетарская, д. 6
МКУК ЦГБС,
ЦГБ им. М. А. Шолохова.
E-mail: common@mukcgb.ru
Контактный телефон: 8 (844 57) 4-58-25



Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная городская библиотечная система»

Центральная городская библиотека им. М. А. Шолохова
Методико-библиографический отдел

Серия «Виртуозы журналистского пера»

«Неподдельный интерес»

*к 75-летию со дня рождения
Геннадия Николаевича Клёнова*



Камышин
2021

12+

Геннадий Николаевич Клёнов родился 17 июля 1946 года в Светлоярском районе Волгоградской области в посёлке Прудовом. Поскольку посёлок находился всего в нескольких километрах от Сталинграда, то последствия от войны, были здесь страшные. Жители здесь, в основном, обитали в землянках, большая часть домов была полностью разрушена, а в одном из уцелевших и родился будущий журналист.

Думал ли маленький мальчуган, бегая босым и чаще всего голодным по грязным и разбитым улицам своего родного посёлка, что когда-то будет работать журналистом?! Для него, в то время, это было несбыточной мечтой, тем более что едва успел окончить начальную школу, умерла мама, оставив на отца троих детей. Но, как бы ни было трудно, Геннадий окончил среднюю школу, а после окончания, поступил в Серафимовичский техникум механизации сельского хозяйства. Работал в совхозе. Но активность жизненной позиции, принципиальность, негативное отношение к непорядкам давали о себе знать, и были замечены. Геннадию поручили серьёзное дело - выпуск "Комсомольского прожектора". Там творческие способности и объективное отношение ко всему происходящему развились у Геннадия в

полную силу. Он смело критиковал всех за брак, за недостатки в работе, и вскоре стал редактором стенгазеты. Это и была первая ступенька Геннадия Николаевича на пути к журналистике.

Много занимался общественной работой: писал плакаты, работал в районной газете «Восход». Заочно окончил Волгоградский сельхозинститут. Работал собственным корреспондентом «Волгоградской правды» более 11 лет.

В 1986 году Геннадий Николаевич переехал собкором в Камышин. Проработал в этой должности до 1990 года, а с 1991 года более 20 лет работал в газете «Диалог» в должности заведующего отделом экономики.

Геннадий Николаевич Клёнов – лауреат нескольких областных конкурсов по экономической тематике, имеет Почётные грамоты правления Союза журналистов СССР, Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, серебряный знак ЦК профсоюза работников культуры.

Еще в техникуме Геннадий был потрясен пейзажными работами художника Федора Суханова и был сразу же очарован этим искусством, удивлялся, что можно так изобразить знакомые уголки природы. Решил попробовать сам что-то нарисовать. Эти первые шаги в изобразительном искусстве ему самому не понравились и он для себя

решил, что не его это дело. Но не такой Клёнов человек, чтобы совсем забросить рисовать и, благодаря этому, сейчас он постоянный участник многих художественных выставок и презентаций, член творческого Союза художников России. Его картины находятся в частных коллекциях и в художественных галереях области.

Работа в газете со временем стала для Геннадия Николаевича недостаточной при его богатых способностях, и он занялся литературой. На его счету - несколько книг.

Последняя книга Геннадия Николаевича называется «Бумеранг». Эта книга – сборник статей об экономических проблемах Камышина и Камышинского района с 1993 по 2013 годы, которые публиковались в газете «Диалог», а теперь нашли своё место на страницах сборника.

Журналист, художник и писатель ищет новые грани проявления мастерства и таланта, обращаясь к поэзии. И снова видим руку мастера. Несмотря на серьёзную работу и деловой характер, Геннадий Николаевич - тонкий лирик, его сборники лирических стихов завораживают, его стихи о любви хочется читать и читать... Так понимать женскую душу, так отражать суть женского обаяния и посвящать такие строчки чувствам может только человек чуткий, душевный и щедрый на доброту.